

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание Газета

№7 (11024)
29 октября
2024 года

медиапервых.рф



Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

3

Всегда в строю. Юбилей
легенды «Учительской газеты»
Михаила Кузминского

18

Уникальный цифровой помощник
к учебникам по химии, биологии
и физике

22

В серии «Жизнь замечательных
людей» вышла книга-спектакль
о судьбе Марии Монтессори

В номере:

Актуальный разговор



Президент союза предприятий
индустрии учебного
оборудования и средств обучения
и поставщиков образовательных
организаций (НСППО) Ирина
Егорова о главных тенденциях
развития отрасли

Стр. 4

Интервью



Абсолютный победитель
конкурса «Мастер года»
Дмитрий Медведев:

Проект «Профессионалитет» –
один из самых перспективных
в системе образования

Стр. 12

Сельская школа

Дневник земского учителя:
нести свет не благодаря, а
вопреки

Стр. 15

Актуально

Заведующая редакцией
«Образовательные проекты»
издательства АСТ о том, на что
стоит обратить внимание при
выборе пособий для подготовки к
ЕГЭ и ОГЭ

Стр. 23

Свежий взгляд



Согласно гипотезе Большого математического
эксперимента, который запущен на базе
«Алабуга Политех» в Республике Татарстан,
математика доступна для освоения каждому
человеку при наличии ряда соответствующих
условий, но индивидуальные особенности
могут влиять на глубину освоения предмета

Стр. 20–21

Юбилей «УГ»



Дмитрий Чернышенко,
заместитель председателя
Правительства
Российской Федерации:
«Учительская газета»
профессионально
и с душой рассказывает
о педагогах – людях,
которые выбрали для
себя благородное,
ответственное и такое
непростое дело: учить
и воспитывать детей»

Стр. 2

Дискуссия

Могут ли отменить
льготы при поступлении
в вузы по результатам
олимпиад Российского
совета олимпиад
школьников (РСОШ)?

Стр. 8–9



Эксклюзив

Победитель Всероссийского
профессионального конкурса
«Директор года России»
директор школы № 1 имени
С. С. Алексеева города
Екатеринбурга Алексей
Махновецкий:

«На встрече с главой государства
мне предоставили возможность
задать вопрос, и я предложил
создать специальное
всероссийское пространство
для взаимодействия директоров
и их заместителей»

Стр. 24

Практикум

Всероссийские
проверочные работы (ВПр)
– 2025. Секретами успешной
подготовки делятся
участники и победители
профессиональных
конкурсов

Стр. 7, 10, 11, 14, 19

Психологическая мастерская

Одна из ролей успешных
родителей – настройщик.
Грамотная установка
правил и ограничений
для детей

Стр. 16–17

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Поддержи газету делом – подпишись!

Наши подписные индексы – «Почта России» (ПВ022), «Урал-Пресс» (015510)

Официальный сайт: <https://медиапервых.рф/ug>

Рупор учительства

100 лет назад вышел первый номер «УГ»

3 октября «Учительская газета» отметила свой вековой юбилей. Мы с радостью делимся поздравлениями от наших дорогих друзей. Спасибо вам за поддержку и добрые слова! Обещаем, что дальше – только больше.



Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО, заместитель председателя Правительства Российской Федерации:

«Дорогие друзья! Поздравляю вас с юбилеем – 100-летием „Учительской газеты“.
Ваше издание профессионально и с душой рассказывает о педагогах – людях, которые выбрали для себя благородное, ответственное и такое непростое дело: учить и воспитывать детей; раскрывает секреты мастерства профессии и ее влияния на судьбы миллионов молодых людей нашей большой страны.
На страницах „Учительской газеты“ публикуются передовые учебные методики, освещаются главные достижения отечественного образования. Издание дает возможность и самим педагогам обмениваться опытом, делиться эксклюзивными наработками и практиками. Именно учителя – интеллигентные и высокоинтеллектуальные люди – задают вам самые высокие творческие стандарты.

В разное время авторами газеты были Максим Горький, Корней Чуковский, Осип Мандельштам Дмитрий Лихачев, Сергей Михалков и многие другие известные ученые, писатели и журналисты.

Выпуск издания не прекращался даже в самые сложные для страны времена. В годы Великой Отечественной войны редакция не только продолжала свою работу, но и помогла собирать средства на танковую колонну „Народный учитель“.

Именно „Учительская газета“ стала инициатором проведения конкурса „Учитель года СССР“, а ныне это – „Учитель года России“.

Сегодня мы вместе идем к достижению национальной цели, поставленной президентом Владимиром Путиным: создаем условия для реализации потенциала ребят, развития их талантов, воспитания патриотичных и социально ответственных граждан.

В день 100-летия „Учительской газеты“ желаю вам и вашей аудитории крепкого здоровья, семейного благополучия и профессиональных успехов. С праздником!»



Вениамин КАГАНОВ, доктор экономических наук, генеральный директор Ассоциации развития финансовой грамотности:

«Уважаемые коллеги! От всей души поздравляю вас с юбилеем одного из старейших и уважаемых изданий страны, служащего с момента создания и в наше время на благо учительского сообщества и российской системы образования.

Свои знания, опыт, энергию на протяжении всего исторического пути вы отдаете повышению профессионального уровня российских педагогов, обмену передовым опытом, распространению успешных практик среди учителей различных регионов, созданию высокопрофессионального активного сообщества учителей.

„Учительская газета“ была и остается актуальной площадкой для обсуждения значимых для системы образования тем и вопросов, идей и предложений, решение и претворение которых активно влияют

на осуществление позитивных изменений в российском образовании.

„Учительская газета“ неоднократно выступала инициатором и организатором ярких и важных проектов и инициатив. Одним из таких является конкурс „Учитель года“, который уже почти 35 лет объединяет самых талантливых и неординарных педагогов России. Все они показывают невероятную любовь к своему делу, трудолюбие и постоянную готовность учиться и открывать новое. И в этом, несомненно, заслуга коллектива издания.

Мы особо ценим наше сотрудничество в вопросах развития финансовой грамотности, воспитания финансовой культуры населения страны, поддержки волонтерского движения финансового просвещения и лучших практик.

Арслан Дагирович, в этот день хочу пожелать вам и вашим коллегам новых, смелых, ярких, интересных планов и начинаний, успешной их реализации, талантливых авторов и благодарных читателей!

Всего самого доброго вам и вашим близким! С юбилеем!»



Ольга ВАСИЛЬЕВА, доктор исторических наук, президент Российской академии образования:

«Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Позвольте поздравить вас со 100-летием „Учительской газеты“!

Вот уже целый век коллектив главного педагогического издания страны несет ответственную миссию. Именно вы информируете об изменениях в сфере образования не только профессиональное педагогическое сообщество, но и самую широкую аудиторию. Наследуя лучшие традиции отечественной журналистики и внедряя самые передовые технологии, вы день за днем с неизменной оперативностью делитесь с читателями важнейшими новостями, находитесь в эпицентре событий, чтобы получить достоверные данные из первых уст.

От лица Российской академии образования позвольте поблагодарить вас за личное внимание к вопросам науки, обучения и воспитания молодого поколения. Отрадно, что нам удалось выстроить продуктивное и эффективное сотрудничество — „Учительская газета“ регулярно выступает информационным партнером мероприятий РАО. Благодарю вас за высокий профессионализм!

Уважаемые коллеги! Позвольте еще раз поздравить вас с праздником и пожелать „Учительской газете“ дальнейшего развития и процветания!»



Елена ВАРТАНОВА, доктор филологических наук, декан факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, академик Российской академии образования:

«Глубокоуважаемый Арслан Дагирович! Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова поздравляет вас с вековым юбилеем „Учительской газеты“! Сложно оценить значимость деятельности педагогического издания для нашей страны. За 100 лет на его страницах были отражены все этапы формирования и развития системы общего образования России. Благодаря вашей работе и труду коллектива „Учительской газеты“ вырос престиж профессии учителя, а педагогическое образование остается одним из самых популярных направлений для абитуриентов вузов.

Корреспонденты, фотографы, редакторы, корректоры вашего издания демонстрируют главные основы профессии: достоверность, точность новостей и, конечно, любовь к своему делу. Профессиональная деятельность редакции „Учительской газеты“ – пример для многих журналистов.

Трудно оценить ваш вклад в развитие издания на посту руководителя. Благодаря вашим усилиям аудитория „Учительской газеты“ и интерес к сфере образования растут. Творческого вдохновения, интересных проектов и удачи во всех начинаниях!»



Маргарита РУСЕЦКАЯ, доктор педагогических наук, почетный работник высшего профессионального образования, ректор Открытого гуманитарного института:

«Дорогие друзья!

100 лет в ногу с учителем и отечественной школой заслуживают права считаться и зеркалом развития отечественного образования, и компасом в мире педагогических идей и маршрутов, и надежным наставником на пути профессионального развития – права называться Учителем. Меняясь вместе со временем и технологиями, вы неизменно сохраняете приверженность интересам профессионального воспитания педагогов, ценностям

российского образования и служению классической журналистике!

Открытый гуманитарный институт как молодая и развивающаяся организация особо ценит партнерские отношения с „Учительской газетой“ и надеется, что наше сотрудничество будет укрепляться.

Уважаемый Арслан Дагирович, уважаемые коллеги, в этот знаменательный день искренне желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия вам, вашим родным и близким. С юбилеем!»

Лора ЗУЕВА

Помните стихи Владимира Луговского: «Летают сухие снежинки, // Окончилось время дождей. // Фотограф печатает снимки – // Являются лица людей»? Сегодня мы и забыли, насколько велика магия светописа, наивно полагаясь на техническую подкованность своих гаджетов. А ведь искусный художник не просто ловит удачные моменты, он придает им неповторимость. Это я теперь точно знаю – мой друг Михаил Кузминский! Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, заведующий отделом фотоиллюстраций «Учительской газеты».

Казалось, очерком «Джентльмен с Неглинки» («Учительская газета» № 43 от 28 октября 2014 года) рассказала о нем все. И ошиблась! Ну не такой он человек, Михаил Тихонович, чтобы даже с добавкой «Повелитель мгновений» («Учительская газета» № 44 от 29 октября 2019 года) исчерпать тему уникальности его личности.

Он умеет заставить время остановиться. Задуматься. Показать свои прекрасные моменты. Остаться в памяти. Ему подвластно запечатлеть цвет настроения и оттенки чувств камерой, которая всегда честна.

Каждое утро в редакции начинается с его предложений: «Нужно найти этого человека, он удивительный!», «Поехали в Калугу, там проходит форум профессионального образования, это может быть нам интересно!», «А вы слышали о новом квартале? Надо сделать репортаж оттуда!». Он всегда в гуще событий и полон энтузиазма поделиться тем, что знает, с другими. Потому что самая главная любовь в его жизни – это наша газета, в ней он проработал полвека.

Говорят, время повернуть вспять невозможно. Кузминскому это как-то удается. И собственным примером, когда возраст бессилён перед его юношеским задором, и своими портретами, которые раскрывают внутреннюю суть человека за привычным внешним футляром.

Этот год богат на юбилеи: 100 лет нашей газете, 35 – конкурсу «Учитель года России». Михаилу Тихоновичу посчастливилось прикоснуться к его рождению. Вместе с Геннадием Селезневым и коллегами они доказывали, что будет весьма поучительно для всех увидеть то, как учителя могут продемонстрировать профессиональное мастерство широкой общественности. Как же он горд, что это у них получилось! Вообще, его умению радоваться, когда что-то получается, хочется научиться! Михаил Кузминский идеалист, но для того чтобы его внутренний цензор поставил свой знак качества «хороший кадр», требуется не только мастерство, но и немалое везение. Что ж, ему все удается. И снова он мурлычит под нос свою любимую: «Трое суток шагать, трое суток не спать // Ради нескольких строчек в газете: // Если снова начать, я бы выбрал опять // Бесконечные хлопоты эти».

Нередко операторы, завидев Кузминского, расступаются, позволяя ему пройти на более выгодные для съемки позиции.

Хороший кадр

Фотография может рассказать больше, чем тысяча слов



С юбилеем Михаила КУЗМИНСКОГО поздравляет Первый Секретарь Союза журналистов Москвы Людмила ЩЕРБИНА

Молодые фотографы удивляются, пытаются оттеснить, но их притыть деликатно придерживают, ведь для многих традиционно фотографирующих встречи на высшем уровне Михаил Кузминский – мэтр, с которым они не раз вместе работали, а кто-то у него и учился. А теперь это подтверждает еще и модная футболка с надписью «Ветеран журналистики», врученная Михаилу Тихоновичу Союзом журналистов Москвы в этом году.

Учусь у него постоянно и я. Даже не столько фотоделу, сколько отношению к профессии. Не устаю удивляться его безграничной преданности «Учительской газете», его воспоминаниям обо всех, кто когда-либо в ней работал, его желанию сделать так, чтобы она радовала, удивляла, потрясала. Он все время ищет интересных людей, красивые сюжеты, необычные темы. И так расскажет о тронувшем его чувства человеке или событии, что сразу становится понятно: об этом срочно надо написать! И вот мы уже летим на всех парах на встречу или к отходу очередного поезда. Его не пугают ни расстояния, ни сложности пути, ни неизвестность. В поезде возможна маленькая передышка – Михаил Тихонович, воспользовавшись ею, пролистывает любимый «Советский спорт». Он бегаёт со своим тяжеленным кофром с камерой и объективами за плечом, невзирая на большую ногу. Травму получил еще в юности, когда профессионально занимался футболом. С тех пор остался активным болельщиком, которого, наверно, знают и поныне все спортивные звезды. Кстати, среди легендарных спортсменов, теперешних действующих тренеров друзей у Кузминского немало.



Михаил КУЗМИНСКИЙ

Его фотографии, сделанные во время командировок по России, создают летопись жизни школ и вузов страны, иллюстрируют ее историю, запечатлевают переменные, происходящие в современном образовании. Его лучшие работы неоднократно были представлены на фотовыставках, в которых Михаил Кузминский участвовал как признанный художник.

Лидия Валентиновна стойко переносит все жизненные перипетии, возникающие из-за неспокойного характера мужа, все их такие бурные и такие счастливые годы совместной жизни. Она умеет мягко, по-женски остудить его неумный пыл и вдохновляет на поступки. Впрочем, это давно известно, что мужчины

ник же! Но он может и покритиковать кого-то из особо близких красотою, так как уверен: умная женщина не обидится, а воспримет критику как призыв к совершенствованию. Поэтому друзей среди женского пола у него не меньше, чем среди мужского.

Друзья... Михаил Кузминский не сомневается в том, что их должно быть много. Его души хватает на всех. И тех, с кем он рос. До сих пор он ездит в Челюскинскую, навещает соседей по даче, ему интересно, как меняются места, где проходило его детство, и важно знать, чем живут люди, которых он знал ребенком. Те, с кем он жил рядом на Неглинке, с кем ходил в школу, разъехались. Встречи, если и происходят, случайны, но всегда радостны.

Его бурная журналистская деятельность нередко сводила с людьми известными, в 1994 году в качестве фотокорреспондента Михаил Тихонович сопровождал королеву Великобритании Елизавету II в ее поездке по Москве. Яркие моменты, подаренные ему людьми, он смакует в воспоминаниях, но злоупотреблять такими знакомствами Кузминский не любит, считая, что если жизнь сведет, приятно будет поболтать о былом, не больше. Есть у него, конечно же, давние верные приятели и приятные во всех отношениях знакомцы по нынешней даче. Но в основном его друзья – коллеги: те, с кем он работает, те, с кем его сдружила газета.

На людей у Кузминского особый нюх. Ах, ну да, он же Скорпион – очень развита интуиция. Обычно безошибочно определяет фаворитов на конкурсе «Учитель года России». И если безапелляционно заявляет: «Человек стоящий», то так оно и есть. Он действительно своим глазом художника как-то сразу видит самую суть. И его люди выделяют не только за то, что одет, как лондонский денди, и учтив, как офицер из романов уже позапрошлого века («Из бывших», – любит интриговать дам Михаил Тихонович). Отмечают его все-таки из-за его явного профессионального подхода к любой ситуации, из-за умения очень деликатно заставлять людей выполнять свои пожелания. Он любит московские бульвары, а ездит в болота подо Ржевом, где ведут раскопки поисковые отряды, и на стройки, в которых рождаются новые школы. Потому что самое главное для него – работа, для него жизнь – это темы для «Учительской газеты», для него думать, как это будет смотреться на полосе, – то, к чему он привык. Для него нет возраста и категории «рабочий день окончен», он художник, а творчество границ не знает.

Ах, как же прав был все-таки Луговский, говоря: «И люди, еще невидимки, // Торопят – фотограф, спеши! // Фотограф печатает снимки. // В редакции нет ни души». Важно найти тот хороший кадр, который сделает день читателей газеты счастливым, важно то, чтобы газета жила, радовала, помогала.

Ирина ЕГОРОВА: Учебное оборудование – это средства труда педагога

Дарья ЮЖИК

На чем учить? Президент Национального союза предприятий индустрии учебного оборудования и средств обучения и поставщиков образовательных организаций (НСППО) Ирина ЕГОРОВА обозначила главные тенденции развития отрасли.

– Ирина Игоревна, расскажите, пожалуйста, нашим читателям о ключевых задачах НСППО.

– Задача Союза – во взаимодействии с органами государственной власти создать условия для экстенсивного развития предприятий индустрии учебного оборудования. Отрасль должна обеспечить суверенность системе образования и поддерживать ее инновационность.

Другая немаловажная задача – это просветительская деятельность. Мы системно и последовательно проводим мероприятия для педагогов и руководителей образовательных организаций, информируем о новых и традиционных разработках. Пользуясь случаем, приглашаю читателей «Учительской газеты» принять участие в одном из таких мероприятий – XII Всероссийском форуме «Достояние России. Искусство и культура – детям», который состоится 1–3 ноября в онлайн-формате (www.культура-детям.рф).

– Участвует ли Союз в формировании образовательной политики и стандартов индустрии?

– Успех индустрии учебного оборудования зависит от качества межведомственного взаимодействия большого количества органов исполнительной власти и бюджетов субъектов Российской Федерации. Наша задача быть в конструктивном диалоге с Минпросвещения России, Минобрнауки России и другими органами исполнительной власти. Пока нас не всегда слышат. Однако хочу отметить большую работу Минпромторга России, который действительно делает все возможное, чтобы отрасль развивалась, а продукция была востребована в стране и за ее пределами. Но до тех пор, пока основной заказчик – система образования – не прочувствует важность и значение отрасли, прорывных изменений не будет.

– Как вы в целом оцениваете состояние индустрии в России? Какие вызовы стоят перед сектором сейчас?

– До 2011 года производство учебного оборудования и средств обучения было одним из самых технически и потребительски отсталых, малоэффективных фрагментов российской промышленности. Тезис «Зачем нам развивать свое, если можно все купить» затронул индустрию в полной мере. Но в нашей стране много талантливых и неравнодушных людей, которые, несмотря на все сложности, не оставляли свое дело. Рост числа предприятий и расширение ассортимента учебного оборудования стали ответом на государственные программы «Научно-технологическая инициатива», «Цифровая экономика» и национальный проект «Образование». Приоритет российской продукции при госзакупках также сказался крайне положительно.

Образовательным организациям нужны не просто отдельные «хорошие» приборы и комплексы, а регулярно сменяющие друг друга поколения оборудования



Ирина ЕГОРОВА

и средств обучения. Необходима стройная система проектирования, производства, распределения и применения учебного оборудования и средств обучения, которая способствовала бы превращению образовательных организаций в такой фрагмент общественного устройства, который развивается опережающими темпами. Госпрограммы и нормативная база должны мотивировать отрасль создавать учебную продукцию, демонстрирующую новейшие достижения науки, техники, культуры, в противном случае в России будет «запаздывающее» общее и профессиональное обучение.

– В своем профиле в социальной сети вы пишете: «СССР, кстати, имел лучшую систему оснащения школ, и методологию, конечно же, заимствовали Германия, Британия и США (источник информации – отчет ЮНЕСКО)». А существуют ли зарубежные практики, которые могли бы быть адаптированы в России?

– Интересен опыт Китая. В структуре китайской Ассоциации индустрии учебного оборудования работает научно-исследовательский институт, задача которого оценивать эффективность оборудования, а на основании полученных результатов создавать национальные стандарты. НСППО готов начать подобную деятельность. В прошлом году мы разработали и опубликовали методику оценки качества учебного оборудования и средств обучения, которая может стать основой для работы.

– В июне прошла церемония награждения победителей Национального конкурса брендов учебного оборудования и средств обучения «Бренд года. Выбор педагогов – 2024». Расскажите немного о миссии конкурса.

– Задача конкурса была понять, насколько педагоги и руководители образовательных организаций знакомы с брендами, могут ли их назвать без подсказки, какие готовы рекомендовать коллегам. Результаты опросов показали, что не у всех достаточно таких знаний.

Но на что я бы хотела обратить внимание, учебное оборудование – это средства

труда педагога и средства реализации педагогических методик. Оно влияет на производительность труда, под которой мы понимаем количество времени, затраченного на объяснение материала обучающимся и на число учеников, которые усвоили материал за определенное время. Также учебное оборудование влияет на мотивацию детей к получению знаний. Правильное, грамотное оснащение и использование учебного оборудования увеличивает эффективность образовательного процесса на 30%.

Было бы верным включить знания об учебном оборудовании в профстандарт педагогов, в аттестацию, обеспечить качественные курсы повышения квалификации. Кстати, с 2025 года мы открываем онлайн-академию НСППО, где педагоги смогут бесплатно проходить курсы и осваивать любое оборудование.

– Продолжая тему поддержки производителей. Могли бы вы описать роль государственных органов и других структур в этом процессе?

– Индустрия учебного оборудования и средств обучения работает в интересах более 180 тыс. государственных образовательных организаций, более 2,4 млн педагогов и 33 млн обучающихся. Учебным оборудованием и средствами обучения пользуются 25% населения. Благополучие отрасли напрямую зависит от бюджетов разного уровня и планирования регионами и образовательными организациями затрат на оснащение и переоснащение учебно-материальной базы. Важно проанализировать нормативную правовую базу и исключить административные барьеры, которые мешают образовательным организациям сотрудничеству с разработчиками и производителями учебного оборудования и средств обучения.

– Обсудим перспективы развития отечественной индустрии учебного оборудования и средств обучения на международном рынке. Возможно, уже намечены определенные приоритетные направления развития и/или планируются сотрудничество с дружественными странами?

– Прогнозы мирового рынка благоприятны для развития производства учебного оборудования в России. И сейчас у отечественных производителей есть очень успешные кейсы, которые реализуются в Японии, Китае, Финляндии. Поставки осуществляются в 40 стран мира. Мы видим большую потребность в учебном оборудовании в странах СНГ. Последние два года Союз несколько раз представлял предприятия на выставках в Узбекистане, Киргизии, Армении и Казахстане. Много запросов направляют страны по линии Россотрудничества. Мы надеемся, что в ближайшее время появятся различные госпрограммы, где вопрос оснащения образовательных организаций других стран российским учебным оборудованием будет рассматриваться как инструмент «мягкой силы».

– В этом году состоялся первый Саммит российских производителей, дистрибьюторов и интеграторов, специализирующихся на оснащении образовательных организаций «Новые форматы взаимодействия бизнеса для развития рынка оснащения образовательных организаций». Поделитесь главными итогами мероприятия.

– Главным итогом стала Резолюция Саммита, в которой подробно изложены

все предложения Союза к министерствам и ведомствам. Одно из важнейших – это внесение изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012. Сейчас в законе, как, впрочем, и других нормативных документах, отсутствует определение «учебное оборудование» и «учебно-материальная база». Документ направлен в Администрацию Президента, Госдуму и Правительство Российской Федерации.

– Какие проекты реализуются НСППО в рамках повышения интереса специалистов системы образования?

– Начну с портала учебного-оборудование.рф. Это витрина индустрии учебного оборудования и средств обучения, где также размещены видеосюжеты, статьи и отзывы тех, кто уже приобрел и внедрил оборудование. То есть на портале собрана практически исчерпывающая информация, которая поможет не ошибиться с выбором оснащения и подойти к вопросу приобретения оборудования со знанием дела. Одним кликом обеспечивается связь с производителем, можно заказать звонок или отправить сообщение. Очень удобно формировать техническое задание для запроса НМЦК (начальная максимальная цена контракта). Через портал можно обращаться и за консультациями.

Правительство готовит национальный проект «КАДРЫ», и мы решили в его поддержку предложить образовательным организациям каталог «Отраслевые лаборатории» – сборник готовых решений, лабораторий под ключ, которыми могут быть оснащены школы и организации дополнительного образования. Лаборатории предназначены для реализации программ начального профессионального образования и профориентации.



Скачать каталог «Отраслевые лаборатории»

Кроме того, в этом году мы с партнерами анонсировали новый проект «Креативное пространство игры «НАШЕ МЕСТО». По сути, мы предложили национальную систему игротек и новую форму работы с семьей, которая призвана обеспечить доступность игры для всех возрастных групп и доступность современных площадок для содержательного активного, интеллектуального отдыха семей. Планируется, что эти же площадки будут использоваться для проведения исследований по развивающему потенциалу игр и игрушек, игровому поведению детей. До конца года такие пространства откроются в пяти пилотных регионах. И я искренне надеюсь, что проект заинтересует многих ваших читателей и вызовет у них желание присоединиться.

Разрушая границы

Как инновационные подходы трансформируют обучение детей с РАС

Иван ВЕТРОВ

По статистике, процент детей с аутизмом значительно вырос за последние 100 лет. Нельзя точно сказать, почему так произошло: стало больше заболевших или улучшилась диагностика заболевания. Ученые продолжают исследовать проблему, стремясь понять ее глубже, найти новые методы воздействия. Актуальность проблемы возросла настолько, что в 2007 году был провозглашен Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма.

Аутизм, или расстройства аутистического спектра (РАС), – это нейроповеденческие расстройства, влияющие на социальные, речевые и коммуникативные навыки детей. При должной поддержке они могут полноценно жить в обществе, раскрывать свой потенциал. Задача родителей и педагогов найти эффективные стратегии помощи в их развитии и адаптации к окружающему миру.

У детей с РАС особые образовательные потребности: нужно специальным образом организованное пространство, средства обучения, система оценки результатов учебной деятельности.



Интерактивное коррекционное оборудование «AVKompleks PAC»

Для развития познавательной сферы рекомендуется использовать специализированное интерактивное оборудование и коррекционно-развивающие программы.

Научно доказано, что психические процессы у ребенка с РАС улучшаются, если он погружен в интересную ему деятельность. Педагоги, работающие с детьми-аутистами, отмечают, что использование интерактивных технологий позволяет вывести процесс обучения на качественно новый уровень, дает огромные

потенциальные возможности для развития. Яркие картинки на сенсорном экране, анимация, понятные инструкции, аудио-, видеоматериалы стимулируют развитие логического мышления, улучшают память и навыки социального взаимодействия, помогают проработать дефекты речи.

Российская компания «АВ Комплекс» предлагает в помощь педагогам многофункциональные интерактивные комплексы и инклюзивные образовательные программы собственной разработки.

Интерактивное коррекционное оборудование «AVKompleks PAC» соответствует требованиям ФГОС. Особое внимание уделяется качеству материалов, используемых при изготовлении оборудования, что подтверждено сертификатами соответствия. Программное обеспечение включено в Единый реестр российских программ для ЭВМ.

Выпускаются модели Light, Standard, PRO и Maxi, каждая из которых имеет свою комплектацию: методические

и дидактические материалы, программные решения, игровые элементы, встроенный отсек для песочной терапии, межполушарный лабиринт. Продуманная комплектация позволяет проводить занятия сразу после подключения комплекса. Его использование способствует развитию сенсорной системы, моторики, речи, мыслительных процессов, концентрации внимания, формированию навыков учебного поведения и самообслуживания. Рекомендуется для оснащения кабинетов дефектолога, психолога в детских садах, интернатах, школах.

Интуитивно понятный интерфейс программы «РАС-Кройка Миру» стимулирует к активному обучению.

Как показывает опыт, лучше всего дети учатся в процессе игры. Игровой формат более привычен детскому восприятию, педагогу легче вовлечь ребенка, подобрать подходящую методику проведения занятий.

На настоящий момент реализовано более 50 проектов. Практика внедрения показала, что интерактивные комплексы от компании «АВ Комплекс» зарекомендовали себя как мощный инструмент для развития детей с аутизмом и получили одобрение специалистов.

«Довольны и дети, и педагоги: это большая поддержка. Много разных программ, с помощью которых мы можем закреплять уже полученные знания. Ребята также развивают свои коммуникативные навыки: учатся общаться между собой», – рассказала воспитатель детского сада для детей с ОВЗ.

«Деткам очень нравится заниматься. Ведь новое мультимедийное оборудование позволяет нам сочетать учебный процесс с игрой. Ребята меньше утомляются во время занятий и лучше осваивают материал», – отметила учитель-дефектолог центра реабилитации инвалидов.



Александр ЛОЖКИН

MakeX Россия – это соревнования по робототехнике для детей от 8 до 15 лет, являющиеся адаптацией существующих международных соревнований MakeX GLOBAL. В России MakeX проводится с 2019 года и объединяет школьников со всей страны. В октябре 2024 года стартовал новый сезон MakeX 2024-25. Спешим поделиться его ключевыми особенностями.

В сезоне MakeX Россия 2024-25 сменился регламент и соревновательные поля в компетенциях Starter и Explorer, а также добавились две новые компетенции, позволяющие снизить порог входа в соревновательное движение.

• **MakeX Inspire «Умная логистика»**

Задание с низким порогом входа для участников от 6 до 12 лет. Участнику необходимо собрать робота непосредственно на площадке и запрограммировать его на выполнение одной миссии в ручном или автоматическом режиме на свой выбор.

• **MakeX Spark «Планета мечты»**

Творческая компетенция для участников от 6 до 13 лет. Команде необходимо выполнить проект по заданной теме, подготовить стендовый доклад и публично защитить проект.

• **MakeX Starter «Запуск всех систем»**

Многозадачные соревнования для участников от 8 до 13 лет, в которых синяя и красная команды формируют альянс. Матч разделен на автоматическую и



Международный финал MakeX пройдет в Китае



Все соревнования для участников бесплатны

Территория сотрудничества

Стартовал новый сезон MakeX Россия 2024-25

ручную стадии и включает в себя как индивидуальные миссии, так и миссии альянса.

• **MakeX Explorer «Цифровой пионер»**

Азартное спортивное противостояние альянсов из двух команд для участников от 8 до 15 лет. Фокус на создании эффективной конструкции робота и скоростном управлении. Здесь максимально важна стратегия команды, умение работать в альянсе и быстро принимать решение.

В последних двух компетенциях максимально проявляется главная особенность и дух MakeX: не противостояние, а сотрудничество. Задания составлены так, чтобы школьники работали над проблемами вместе с дру-

гими командами на площадке. Каждый альянс состоит из двух команд, которые должны распределить обязанности между собой и выполнить задание на максимальный балл. Таким образом, важными становятся не только инженерия и программирование, но и развитие гибких навыков участников: умение работать в команде, стратегически мыслить и критически оценивать ситуацию.

MakeX Россия 2024-25 проходит в два этапа:

1. Отборочные этапы preMakeX. Соревнования проводятся региональными представителями оргкомитета MakeX Россия по упрощенным регламентам номинаций MakeX Inspire,

MakeX Spark, MakeX Starter, MakeX Explorer. Цель – знакомство участников с духом соревнований MakeX и популяризация движения. За участие команды получают рейтинговые баллы.

2. Заключительные этапы MakeX Регион. Проводятся в утвержденных оргкомитетом MakeX Россия регионах строго в соответствии с международными регламентами при непосредственном участии оргкомитета MakeX Россия. Цель – отбор участников для всероссийского финала в номинациях MakeX Starter и MakeX Explorer, победители (альянс из двух команд) которого получают право участвовать в международном финале MakeX в Китае.

Все соревнования MakeX бесплатны для участников. Единственным требованием является наличие подходящей робототехнической платформы от компании Makeblock. Кроме того, поездка сборной России на финал в Китай также полностью бесплатна для чемпионов. Это замечательная возможность для талантливых школьников нашей страны получить новые впечатления и поучаствовать в образовательном и культурном обмене знаниями с детьми со всего мира.

Подробная информация представлена на официальном сайте соревнований:
<https://makex.digis.ru>

Театры в каждой школе

Интерактивный анимационный комплекс «Познайкино»

Вера ТРЕТЬЯКОВА

В России стартует амбициозный проект, который обещает изменить подход к образованию и культурному развитию детей. Согласно «дорожной карте» по созданию и развитию школьных театров, к концу года театры появятся в каждой школе страны. Более 38 000 театров уже зарегистрированы во Всероссийском реестре, и это число продолжает расти.

Одним из ярких примеров специализированного оборудования для школьных театров является Интерактивный анимационный комплекс «Познайкино», разработанный отечественной торговой маркой. Этот комплекс нацелен на детей дошкольного и младшего школьного возраста и предоставляет им уникальную возможность приобщиться к театрализованной деятельности. Он не только способствует социализации, но и формирует основы эстетического восприятия, развивает творческие способности и художественный вкус.

В основе работы комплекса лежат восемь русских народных сказок, например «Колобок», «Три медведя» и «Маша и медведь». Для каждой разработаны сценарии спектаклей и игровые задания, которые помогают детям вживаться в роли героев. Это способствует развитию уважительного отношения друг к другу и создает атмосферу внутреннего комфорта, что очень важно для легкости общения.

Участие в театрализованных представлениях повышает самооценку детей, развивает их уверенность в себе и формирует



Участие в театрализованных представлениях формирует навыки общения

навыки общения. Театральная игра становится для них образцом для подражания, позволяя рассматривать такие важные темы, как добро и зло, дружба и отзывчивость.

Ключевыми элементами Интерактивного анимационного комплекса являются мобильная декорация, быстросменные фоны и растущая ширма для кукольного театра, адаптированная для различных возрастных групп. Дополнительно предусмотрены интерактивная панель и мобильная стойка с динамическими декорациями.



Костюмы героев и куклы позволяют детям не только наблюдать, но и активно участвовать в спектаклях, что делает процесс обучения игровым и увлекательным.

Комплекс «Познайкино» не только украсит школьные театры, но и станет важным инструментом в воспитании и образовании детей, создавая условия для их гармоничного развития. Это шаг к тому, чтобы театр стал неотъемлемой частью жизни каждого ребенка, вдохновляя его на творчество и самовыражение.



Рекомендуем

Каникулярная профориентационная школа

Успейте подать заявку до 30 октября

Уважаемые школьники, представители образовательных учреждений, у вас есть уникальная возможность стать участниками осенней каникулярной профориентационной школы по актуальным профориентационным программам!

Открытый гуманитарный институт приглашает учащихся 6–11-х классов общеобразовательных учреждений принять участие во Всероссийской каникулярной профориентационной школе <https://oginst.ru/camp/>, которая пройдет в очном дистанционном онлайн-формате:

- с 28 октября по 1 ноября 2024 года «Формирование психологической устойчивости и навыков безопасного поведения»;
- с 30 октября по 3 ноября 2024 года «Как создавать свои команды и развивать их до уровня лучших».

Участие полностью открытое и бесплатное по предварительной регистрации, которая производится через заявки индивидуальных участников или от представителей образова-

тельных учреждений по ссылкам:

- <https://oginst.ru/camp/camp1/> – «Формирование психологической устойчивости и навыков безопасного поведения»;
- <https://oginst.ru/camp/camp2/> – «Как создавать свои команды и развивать их до уровня лучших».

Все участники Школы получают именнные сертификаты в электронном виде. Победители, призеры и наиболее активные будут награждены дипломами.

Срок подачи заявок для участия в Школе до 17:00 по мск 30.10.2024 г.

Справка УГ

Программа «Каникулярная профориентационная школа» реализуется Министерством просвещения Российской Федерации при организационно-методическом и экспертном сопровождении Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий.



Открытый гуманитарный институт



АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ ВНЕШНЕГО ТУРИЗМА



АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

с 28 октября по 1 ноября

с 30 октября по 3 ноября

Каникулярные профориентационные школы

в очном дистанционном формате

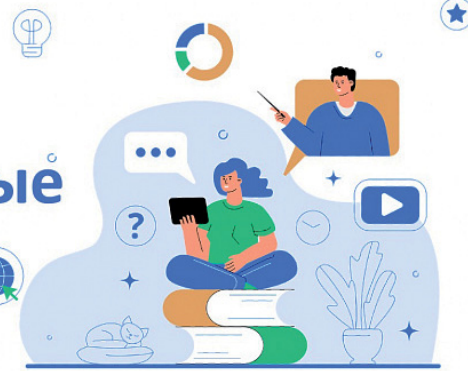
Каникулярные профориентационные школы



«Формирование психологической устойчивости и навыков безопасного поведения»



«Как создавать свои команды и развивать их до уровня лучших»





Ирина ЛЕВАНОВА, победительница конкурса «Учитель года Самарской области – 2021», учитель начальных классов школы № 1492, Москва

Сборники-тренажеры В ПОМОЩЬ

Готовим к ВПР выпускников начальной школы



Всероссийские проверочные работы заняли прочное место в жизни каждого выпускника начальной школы. Весной 2025 года ученикам четвертых классов в очередной раз предстоит проверить свои знания, выполнив Всероссийские проверочные работы по трем предметам. Двум обязательным: по русскому языку и математике и одному по выбору. Выбор будет состоять из трех предметов: окружающий мир, литературное чтение и иностранный язык. Об этом говорится в приказе № 1008 Рособнадзора от 13.05.2024 г. В этом же приказе обозначены и сроки проведения ВПР – с 11 апреля по 16 мая 2025 года. И хотя сейчас за окном по-летнему теплый сентябрь, готовиться к этому ответственному виду аттестации нужно начинать заранее.

Часто можно услышать призыв «не натаскивать» обучающихся на сдачу ВПР. Я, как учитель начальных классов с 23-летним стажем, которому предстоит уже в третий раз подготовить ребят к этому волнительному этапу в их школьной жизни, данной точки зрения не разделяю. Более того, считаю, что целенаправленная подготовка с решением примерных заданий необходима, так как в проверочных работах по русскому языку, математике, окружающему миру и литературному чтению очень много нестандартных, неформатных заданий, которых нет в учебниках. Именно поэтому заблаговременное решение различных вариантов типовых заданий ВПР по фундаментальным предметам значительно увеличивает возможность школьников успешно выполнить работу, не испытывая стресса. Ведь суть обучения и заключается в том, чтобы ставить перед обучающимися новые учебные задачи. А затем формировать умение решать их, предоставив большой спектр упражнений и тренировочных заданий.

Для качественной подготовки обучающихся к ВПР я использую материалы сборников издательства «Экзамен».

Для качественного знания по русскому языку разработаны Л. Ю. Комиссаровой. ВПР по математике составлены авторами И. В. Яценко, Г. И. Вольфсоном, И. Р. Высоцким. Типовые задания ВПР по литературному чтению разработаны Е. В. Трофимовой и Е. В. Языкановой. Авторами-составителями упражнений по окружающему миру являются Е. В. Волкова и Г. И. Цитович.

В сборниках-тренажерах по каждому предмету предложено по 10 вариантов работ. Количество заданий соответствует их количеству на аттестации. На выполнение работ по всем предметам начальной школы отводится по 45 минут. В каждом сборнике описаны условия выполнения работы, критерии ее оценивания, ключи с ответами для самопроверки. Такое построение сборников позволяет использовать их как в школе, так и дома для самостоятельной подготовки. Расположение учебных заданий полностью соответствует их расположению в бланках ВПР. Таким образом, ре-

зание фразеологизмов, а также умение применить их в жизненных ситуациях. Аналогичных заданий учебнике, к сожалению, не встретишь. Поэтому без предварительной подготовки ученику будет сложно их выполнить.

Сборник ВПР по математике также содержит 10 вариантов, в каждом из которых по 11 заданий. Три задания направлены на проверку сформированности вычислительных навыков: как устных вычислительных приемов, так и письменных, а также умения определять порядок действий. Текстовые задачи включают в себя как программные, так и логические (олимпиадные) задачи. Навык их решения необходимо формировать отдельно. Есть задания, направленные на умение работать с информацией, представленной на схеме-плане и в таблице. Похожих также не встретишь в обычных учебниках, для их решения нужна отдельная тренировка.

Из геометрического раздела математики в начальных классах

му чтению уделяется особо пристальное внимание как одному из важнейших учебных навыков. Смысловое чтение является основным компонентом функциональной грамотности. В связи с этим были разработаны отдельные ВПР по литературному чтению. Даже если данный предмет не будет выбран как обязательный к сдаче, рекомендую использовать сборников в качестве тренажеров по повышению общей читательской грамотности и умению работать с текстом, ведь этот навык метапредметен.

Данный сборник содержит 10 вариантов по 14 заданий в каждом. Каждая работа содержит в себе не один текст, а несколько текстовых фрагментов разного типа. В начале предлагается стихотворный отрывок из фольклорного или авторского произведения для определения жанра. В задании 3 предлагается вспомнить объемное произведение, прочитанное в рамках предмета «литературное чтение», и на основе него построить рассуждение на заданную тему с приведением аргументов.

В сборниках есть задания, направленные на знание биографии известных писателей, их портретов, написанных ими произведений, а также содержания этих произведений. Задания объемные, требующие глубоких знаний по предмету «литературное чтение». Без предварительной подготовки и прочных базовых знаний их выполнить нельзя. Да и в предметном курсе похожих заданий не найти.

Для успешного выполнения заданий по литературному чтению необходимо сформировать умение детей работать со средствами художественной выразительности, объяснять и определять их в тексте, верно истолковывать.

ВПР по окружающему миру также содержит 10 вариантов. В каждом по 10 заданий, но некоторые из них комплексные.

В решении заданий ВПР по окружающему миру также необходима тщательная подготовительная работа. Особое внимание я рекомендовала бы обратить на

задания по работе с таблицей. Школьникам непривычна форма таблицы и условные обозначения в ней. Они не всегда могут увидеть необходимую информацию без предварительного ознакомления.

Особое внимание хочу обратить на подготовку к заданиям с описанием опытов. Обучающиеся испытывают большую трудность при выполнении подобных заданий и с формулировкой выводов. Я как педагог испытываю трудность в подборке таких заданий для упражнений в их выполнении. При проверке работ именно здесь обнаруживается самое большое количество ошибок и потеря баллов. Задания с описанием опытов требуют обязательной предварительной подготовки. Даже сильные ученики не справляются с такими заданиями, если решают их впервые.

Резюмируя изложенное выше, хочу еще раз обратить внимание на то, почему при подготовке детей к ВПР я отдаю предпочтение пособиям издательства «Экзамен»:

1. Пособия созданы разработчиками вариантов ВПР.

2. Издания получили положительную экспертную оценку ФИОКО (Федерального института оценки качества образования).

3. Пособия содержат очень подробные инструкции по выполнению и оцениванию работ, а также правильные ответы на все задания (которые легко извлекаются из пособия). Это позволяет ученику самостоятельно заниматься подготовкой к ВПР, а родителям – контролировать данный процесс.

4. И еще один приятный бонус. Пособия для подготовки к ВПР выпускаются в трех модификациях: по 10, 15 и 25 вариантам. И это очень удобно, так как сильному ученику достаточно прорешать 10 вариантов. Но есть дети, которым необходимо большее количество тренировок для успешной сдачи первых серьезных испытаний.

Всем коллегам и их воспитанникам желаю успехов в подготовке и сдаче всероссийских проверочных работ!

Для качественной подготовки обучающихся к ВПР я использую материалы сборников издательства «Экзамен»

бьята, получая бланки проверочных работ, уже знают, как их заполнить и правильно оформить ответы к заданиям.

ВПР по русскому языку содержит 12 заданий, 10 из которых строятся на работе с текстом. Первые два задания направлены на правильную постановку ударений и фонетический анализ. Для них авторы специально подбирают слова с разной степенью сложности, в которых чаще всего допускаются ошибки.

Все остальные задания при работе с текстом затрагивают умение работать с содержанием текста: определить главную мысль, составить план, вопрос по содержанию. Но большая часть направлена на определение уровня знаний по лексике, морфемике, грамматике, морфологии. Заключение задание определяет

обязательное задание на нахождение площади и периметра фигуры.

Очень необычное, но интересное задание на построение зеркального отражения относительно оси симметрии. Оно идет под номером 10. Ось может быть как вертикальная, так и горизонтальная. Детям такое задание часто кажется шуточным и легким. Без предварительной работы с похожими задачами в этом номере дети допускают большое количество ошибок.

Хочу особое внимание уделить сборникам ВПР по литературному чтению. Прежде читательская грамотность проверялась внутри работы по русскому языку небольшим обзорным блоком. Не так давно эта дисциплина была выделена. В последние годы осмысленно-



Михаил ТРУНИН, доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Института физики твердого тела (ИФТТ) РАН, профессор, декан факультета физики НИУ «Высшая школа экономики»

В связи с августовским планом Министерства образования и науки (МОН) ограничить число победителей и призеров перечневых олимпиад РСОШ (российский совет олимпиад школьников), которые без вступительных испытаний (БВИ) могут занимать бюджетные места при поступлении в вуз, в обществе возникла дискуссия.

План МОН – зачисление БВИ оставить только для победителей и призеров олимпиад РСОШ первого и второго уровней за 11-й класс и установить квоту до 70% для поступающих БВИ по каждому направлению подготовки и специальности в вузе – возник по результатам приемной кампании этого года из-за превышения бэвзишниками выделенных ведущим вузам бюджетных мест по некоторым образовательным программам. Это привело не только к ранжированию самих бэвзишников, подавших заявления на эти программы, но и, главное, к полной отсеке поступающих по результатам ЕГЭ.

На самом деле высеченная сейчас проблема уже многолетняя и затрагивает в основном 10-20 самых известных вузов в стране. Чем привлекательны олимпиады РСОШ? Для школьников – возможностью поступления в вуз БВИ или зачетом максимальных 100 баллов по профильной дисциплине вместо результата ЕГЭ. Ставшие победителями и призерами перечневых олимпиад школьники со всей страны устремляются в популярные столичные вузы, которые имеют ограниченное количество бюджетных мест (согласно данным МОН, 75% бюджетных мест приходится на региональные университеты) при значительной доле выпускников столичных школ. Поступившим по олимпиадам РСОШ бэвзишникам зачитывается 300 баллов вместо суммы трех оценок ЕГЭ (чтобы воспользоваться льготой олимпиады РСОШ, нужно сдать ЕГЭ по профилю олимпиады на 75 баллов или более высокий балл, уста-

Проблема уже многолетняя и затрагивает в основном 10-20 самых известных вузов в стране



Встреча руководства НИУ ВШЭ с делегацией из Азербайджана

Постепенно ВсОШ из интеллектуального конкурса превращалась в откровенные предметные состязания

новленный вузом), что приводит к нездоровой конкуренции среди абитуриентов и, собственно, к обсуждаемой проблеме, которая усложняется еще и традиционным приемом БВИ без ограничений победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ). Вместе с этим для ведущих вузов РФ текущее положение с олимпиадными льготами привлекательно надежным заполнением бюджетных мест и поддержанием рейтинга. Поэтому стоит рассмотреть внимательнее значимость олимпиад в приемной кампании.

ВсОШ массово стартует в сентябре по 20 с лишним предметам и проводится в 4 этапа: школьные олимпиады, муниципальные, региональные и заключительный этап. ВсОШ приняла эстафету от утвержденной в нашей стране в 60-х годах прошлого века всесоюзной олимпиады, предназначенной для выявления наиболее

одаренных школьников, которых как отбирали для углубленного изучения предметов в спецшколах и интернатах, так и направляли на международные олимпиады. Постепенно ВсОШ из интеллектуального конкурса превращалась в откровенные предметные состязания, успешное участие в которых требовало от школьников интенсивных тренировок в решении задач по выбранному предмету за рамками школьной программы. В последние годы дипломанты ВсОШ получают еще немалые денежные вознаграждения (начиная с регионального этапа). Однако олимпиадные школьные соревнования быстро заканчиваются – с поступлением в вуз. Освоить большой объем новых знаний могут даже не столько интересующиеся толковые студенты, сколько умеющие учиться, то есть школы обладающие навыками рационально распределять силы и время для изучения разных дисциплин. Вот этой способностью эффективно учиться в вузе «всероссы» зачастую не обладают, и олимпиадной подготовки им хватает лишь на первый курс.

Эксперименты по введению ЕГЭ взамен традиционных выпускных экзаменов в школах начались в нашей стране в 2001 году.

С 2009-го поступление во все вузы РФ осуществляется по результатам ЕГЭ. Старт школьным олимпиадам под эгидой РСОШ был дан в 2008–2009 учебном году, как мне думается, по настоянию ведущих вузов, пытавшихся сохранить элементы прежних вступительных экзаменов. Так из-за первоначальных несовершенств системы ЕГЭ возникла лазейка для поступления в вузы в виде льгот по олимпиадам РСОШ под вывеской конструктивных дополнений к ЕГЭ и заимствованной идеологии ВсОШ. Между тем уже в исходных положениях олимпиад РСОШ содержались недоработки, которые со временем не регулировались, в отличие от оптимизации правил ЕГЭ.

Очевидным изъяном в правилах олимпиад РСОШ является равнозначное приращение «льготы 100»

Далее при рассмотрении недочетов перечневых олимпиад я буду использовать опыт своей работы деканом (с ноября 2007 года по февраль 2016-го – декан факультета общей и прикладной физики (ФОПФ) МФТИ, с октября 2016 года – декан-организатор факультета физики НИУ ВШЭ) и опираться на относящиеся к проведению олимпиад по физике «Физтех» и «Высшая проба» реалии, непосредственным свидетелем которых был сам.

Прежде всего, хочу развеять распространённый миф о наборе в вузы самых талантливых школьников по олимпиадам РСОШ. Сразу после проведения первой олимпиады «Физтех», когда ее победители и призеры при поступлении в МФТИ летом 2009 года могли засчитать максимальные баллы по физике и математике вместо набранных по ЕГЭ, мы ввели предварительное собеседование с абитуриентами при подаче ими документов на ФОПФ. Аспиранты или молодые преподаватели в дружеской обстановке предлагали призерам олимпиады найти решения двух-трех качественных задач по физике (типа первых качественных задач в каждом разделе книги Г.И. Ле-

виева и М. Р. Трунина «Физика: научиться решать задачи сам», 2-е изд. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2023, 688 стр., ISBN 978-5-7598-2775-7) и алгебре в рамках школьной программы. Оказалось, что значительная часть призеров третьей степени и даже второй не справились с заданиями, а полученные ими баллы ЕГЭ явно не дотягивали до максимально засчитываемых по результатам олимпиад РСОШ. Таким абитуриентам с имеющимися у них

МИФЫ

по олимпиадам РСОШ к их полной отмене

льготами мы рекомендовали поступать в другой вуз или на другой факультет МФТИ, и они не допускались к основному собеседованию (обязательное мероприятие по отбору абитуриентов на базовые кафедры ФОПФ до 2016 года).

Начиная с 2017–2018 учебного года за олимпиаду «Высшая проба» по физике в НИУ ВШЭ отвечает факультет физики. В финальном туре (в отличие от четырехступенчатой ВсОШ, перечневая олимпиада проводится в два тура: первый в заочной форме в режиме онлайн-тестирования, финальный в очной форме в городах РФ и СНГ) этой олимпиады предлагаются пять задач, по уровню сложности приблизительно соответствующих региональному этапу ВсОШ, четыре из которых по основным разделам школьного курса физики, а для решения пятой, нестандартной, задачи требуется придумать простую модель предлагаемого в условии физического явления и в рамках модели получить оценочный ответ задачи. Статистика финального тура с 2017 года за 11-й класс такова: максимальное

бюджетные места профильного направления в любой вуз для победителей и призеров заключительного этапа ВсОШ, но в ежегодной приемной кампании в вузы льготы ВсОШ и РСОШ парадоксально смешиваются. Заявив по своей образовательной программе широкий спектр привилегий для победителей и призеров олимпиады РСОШ (например, поступление БВИ тех и других по профильным олимпиадам первого уровня), это направление подготовки в ведущем вузе гарантированно закрывает прием на бюджетные места только бэвэишниками и обладающими «льготой 100». При этом не допущенным к этому фокусу выпускникам школ с очень высокими баллами ЕГЭ, даже значительно превосходящими результаты ЕГЭ уже зачисленных бэвэишников, остается уповать на выделение вузом собственных средств для обучения «бедных егэшников», усердно набравших близкую к 300 сумму баллов по ЕГЭ, либо кредитоваться и платить, либо подстраховываться другой образовательной программой по привлекающему профилю подготовки. Ну а сам

Онлайн-процедуры, разрешенные при проведении перечневых олимпиад, контролируются с помощью технологии прокторинга, которая может отставать от бурного применения учащимися ресурсов искусственного интеллекта

количество баллов 100 набрал только один участник олимпиады – будущий победитель ВсОШ по физике, больше 90 баллов всего 11 человек за 7 лет, от 70 до 90 баллов – 52 одиннадцатиклассника, которых трудно отнести к категории самых талантливых школьников (с регионального на заключительный этап ВсОШ по физике с такими результатами не берут), не говоря уже о набравших от 50 до 70 баллов – призерах олимпиады третьей степени.

Очевидным изъяном в правилах олимпиад РСОШ является равнозначное применение «льготы 100» – 100 баллов вместо заработанных ЕГЭ по профилю олимпиады независимо от ее уровня и степени полученного диплома. Когда по первому разу на «Физтехе» ввели, казалось бы, естественную градацию этой льготы – 100 баллов победителям, 95 – за диплом второй степени и 90 – за третьей, то из МОН последовал скорый нагоняй, отменяющий самодельность.

Беспорядок вносит также право каждого вуза и каждой образовательной программы внутри вуза устанавливать собственные правила назначения льгот победителям и призерам олимпиад РСОШ. Данное право расходится с общепринятым традиционным правилом поступления БВИ на

вуз, естественно, приветствует набор «трехсотбалльников» по обеим олимпиадам РСОШ и ВсОШ, полагая, видимо, что и те и другие и есть самые талантливые школьники страны. Да и средний балл всех поступивших в вуз на бюджетные места, почему-то считаемый для бэвэишников РСОШ не по результатам ЕГЭ, растет.

Наконец, замечу, что онлайн-процедуры, разрешенные при проведении перечневых олимпиад, контролируются с помощью технологии прокторинга, которая может отставать от бурного применения учащимися ресурсов искусственного интеллекта. Проблема эта пока еще не относится к сдаче ЕГЭ в режиме реального присутствия наблюдателей.

Таким образом, на основе данного короткого анализа я делаю вывод о целесообразности отмены олимпиад РСОШ как льготного способа поступления в некоторые ведущие вузы наряду с обязательными системами контроля знаний выпускников школ и приема их во все вузы страны по результатам ЕГЭ. Участие школьников в перечневых олимпиадах, на мой взгляд, не способствует также выявлению талантов по традиционной системе массовых олимпиад ВсОШ, призванных представлять нашу страну на международной арене.

Строки из писем



Люблю задиристых и честных...

Такое признание сделал бывший директор школы в своем письме. А вы разделяете мнение Владимира Семеновича Ежикова, нашего постоянного автора из Калининграда? Напишите нам! Ведь дорого каждое послание, каждый отклик на публикации. Любый номер газеты мы делаем вместе с читателями, друзьями и авторами.

Владимир ЕЖИКОВ, ветеран педагогического труда, Калининград:

«Работая учителем и директором, всегда внимательно следил за судьбами выпускников. Хочу поделиться своими наблюдениями. Уважайте, коллеги, школьных троечников-двоечников. Как правило, когда они взрослеют, то становятся отличными рабочими, воинами, крепкими хозяевами и семьянинами, надежными гражданами России.

Отдельный разговор – это наша современная школа. На мой взгляд, она не видит за отметками личность ученика. Для нее двоечники и троечники – балласт. И потому учение превращается в мучение. Облегченно вздохнув, школьный троечник с аттестатом идет в реальную жизнь. Я же всегда любил умных двоечников, задиристых, прямых и честных. Многие им прощал и даже порою освобождал от своих занятий. Дочитают, догонят в знаниях сверстников, узнают. Они плоть от жизни, а не от школы...

Я видел много отличников. Дружил с ними, казалось, знал их. Но почему-то среди них так много «бегунов» из страны, которая их выучила, вскормила и вырастила. А школьные двоечники и троечники работают и живут на родине. Переживают с нею все невзгоды.

Школа наша, к сожалению, со своим настроем на успешную

сдачу экзаменов, не учитывает эти жизненные реалии. А ведь когда-то наша школа и в сельской общинной избе, и в городском здании учила детей тому, что требовалось в жизни. Давала им крепкие знания, воспитывала нужные для жизни навыки, умение жить в обществе. Учила без манипуляции учителя с отметками. Думаю, что оценка нужна прежде всего бездарным учителям как кнут, ремень. «Я же им даю хорошие знания, а они ленятся», – рассуждает такой горе-учитель. А «они» у такого педагога – это большинство класса... Сколько талантов погублено?! За что страдают наши дети?»

Лидия ЧЕРНОУСОВА, отличник народного образования, Красноярск:

«Я, ваш преданный, постоянный читатель, благодарю за вышедший 24 сентября юбилейный номер «Учительской газеты». Столько в нем содержится признаний в любви и верности прекрасному изданию от коллег из разных уголков страны. Сколько тепла и сердечности проявили авторы публикаций! Искренне радовалась вместе с ними, читая страницы дорогого мне издания. Поздравляю весь коллектив работников, причастных к выпуску замечательного номера, со столетним юбилеем любимой газеты! Желаю всем вдохновения, сил, терпения для продолжения так нужной всем просвещенцам работы!»

Валерий КРЫСЬКО, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область:

«Любители скандинавской ходьбы из пригородной Бессоновки открыли новый сезон. Много лет с ними занимается педагог с полувекковым стажем работы

– в прошлом учительница физкультуры Галина Леонидовна Чувыкина. В первый столь долгожданный для них день встречи с любимым видом спорта на свежем воздухе члены сплоченного, дружного коллектива набирались сил и здоровья в течение часа. В дальнейшем они планируют увеличить нагрузку, занимаясь по утрам уже три раза в неделю.

Первую свою тренировку представительницы прекрасного пола начали с легкой разминки. Потом выполнили разнообразные общеукрепляющие упражнения и необходимую дыхательную гимнастику. И наконец, наступил миг, по которому порядком соскучились «скандинавки». Спортсменки с легкостью прошлись, постоянно меняя темп движения, от здания управления социальной защиты до недавно построенной здесь школы. После чего не преминули заглянуть на территорию бассейна, обогнув его пешим ходом по периметру. Время занятия прошло быстро, как говорится, на одном дыхании. Встретив женщин после окончания их ходьбы, я сразу почувствовал их приподнятое настроение. Они много шутили, вспоминали прошедшее лето, делились секретами приготовления заветных варений и солений из выращенного на огородах урожая.

Добавлю, что число женщин серебряного возраста, преданных скандинавской ходьбе, увеличивается год от года. Каждый раз на занятиях они укрепляют свое здоровье, получают дополнительную энергию и положительные эмоции. В новом сезоне администрация района намерена помочь любителям здорового образа жизни спортивным снаряжением, экипировкой и выделением транспорта для поездок в замечательные музеи и природные заповедники Сурского края».

Читаем вместе!



Наш давний автор и друг газеты Валерий Наперов считает, что путевку в жизнь ему

дала «Учительская газета». Ее номер с фотографией группы выпускников Брянского пед-

института – ценная семейная реликвия. А каждый номер своей профессиональной газеты ждут и читают не только супруги. Внуки Влад и Ангелина также проявляют интерес к семейной газете.

«Мне очень повезло, счастлив отметить в октябре свой 75-летний юбилей вместе с юбилеем ставшей теперь семейной нашей домашней «Учительской газетой». Какой прекрасный подарок судьбы!» – признается Валерий Александрович.

От души поздравляем заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук, нашего постоянного автора с юбилеем! Здоровья, творческого вдохновения и дружбы с «Учительской газетой» на долгие-долгие годы!



Александра ПАНАРИНА,
победитель конкурса «Учитель
года Липецкой области – 2019»,
заместитель директора школы
№ 1, Грязи, Грязинский район,
Липецкая область

Весна – ответственная пора в каждой школе нашей страны. Ученикам 9-х и 11-х классов предстоит сдать государственные экзамены. А вот для обучающихся 4–8-х и 10-х классов этот период – время проведения всероссийских проверочных работ.

Само понятие «Всероссийская проверочная работа» не ново и не вызывает трудностей интерпретации. Аббревиатура ВПР знакома учителям, ученикам и родителям с 2015 года.

Конечно, за почти десять лет всероссийские проверочные работы меняли свое содержание, но не меняли своего назначения – быть мероприятием по оценке качества образования. Опытные учителя и молодые педагоги включают в свои уроки задания, которые помогают ученикам быть готовыми к Всероссийским проверочным работам. Целесообразность подготовки к такому виду диагностики обуславливается психологическим фактором: ученик, осознающий, что от него будет требоваться, справится с заданиями хорошо, в полной мере раскрыв свой потенциал. На помощь в этом деле приходит издательство «Экзамен», предлагающее линейку сборников, в том числе и для подготовки к ВПР.

Русский язык и математика – предметы, которые чаще других участвуют в оценочных и диагностических процедурах. Всероссийские проверочные работы по русскому языку и математике пишут классы с 4-го по 8-й. В 2025 году к ним добавился и 10-й класс. Другие предметы появляются в графике ВПР и исчезают из него. Например, в новом году для пятиклассников будет

Нам покорятся все вершины

Особенности проведения ВПР в 5-м классе



обязательным написанием ВПР по русскому языку и математике, а вот судьбу литературы, иностранного языка, истории, географии и биологии решит так называемый случайный выбор.

Математика традиционно присутствует в графике проведения ВПР. В 2025 году работа состоит из двух частей, написание каждой дается один урок. В первой части (задания 1–11) проверяется ответ, во второй (12–17) – решение. В целом можно сказать, что формат ВПР по математике приближают к формату ОГЭ. Следовательно, процесс работы над ВПР совместит в себе подготовку и к этому экзамену.

ВПР по географии в 5-м классе включает в себя 17 заданий и две части, которые могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. То есть при хорошей организации не будет излишней нагрузки на учеников. Сами задания включают темы, изученные и в рамках учебного предмета «Окружающий мир».

Задания ВПР по биологии проверяют сформированность системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем, а также умений применять биологические знания при решении практических задач. Но в 2025 году заданий уже не 10, как было раньше, а 19. Естественно, изменилось и время написания: пятиклассникам предлагается выполнить работу, состоящую из заданий с

кратким и развернутым ответом, за два урока.

История – гуманитарный предмет, требующий достаточного объема знаний от учеников. Работа включает в себя 7 заданий по истории Древнего мира и 1 задание, связанное с памятью о Великой Отечественной войне. Выполнять работу пятиклассники будут 1 урок. В прошлом году заданий было 7. ВПР по истории содержит иллюстрации, что помогает при выполнении заданий.

С литературой сложнее. На выполнение работы, состоящей из 6 заданий, дается урок. Но задания достаточно объемные: ученик должен продемонстрировать начальные умения интерпретации произведения, умение строить связное высказывание, корректное использование теоретико-литературных понятий. И это только часть требований. Чтобы дети успешно справились с работой, необходима определенная работа учителя.

На выполнение ВПР по английскому языку отводится 1 урок. При этом проверяемыми элементами содержания являются аудирование, смысловое чтение, письменная речь, языковые знания и навыки и многое другое.

Нужно отметить, что школы самостоятельно назначают даты написания ВПР. Главное – уложиться в сроки, установленные Рособрнадзором. Это помогает распределить работы в расписании уроков так, чтобы не нанести урон образовательному процессу.

Изменения коснулись и анализа результатов ВПР. Если раньше школы с низкими результатами могли оказаться в зоне риска, то в 2025 году списки таких школ публиковаться не будут. Зато на федеральном уровне отметят школы с положительными результатами. Рособрнадзором разрабатывается концепция введения для общеобразовательных учреждений отличительных значков: «Школа с высокими и объективными результатами» и «Школа с объективными результатами».

Как любая диагностическая процедура, ВПР может вызвать стресс у ребенка, что приведет к изначально необъективным результатам. Необходимо готовить, как к каждой контрольной работе: изучение материала, упражнения на закрепление, повторение. Так создается положительный психологический настрой на проверочную работу, в результате каждый ученик покажет свою успешность. Как ни крути, ребенку нужен положительный результат его труда. Этот момент особенно важно учитывать при подготовке и проведении ВПР в 5-м классе. Состоялся переход детей из начальной школы в среднее звено. Адаптация может длиться весь год.

Со сборниками для подготовки к ВПР от издательства «Экзамен» мы работаем не первый год. С ними подготовка к ВПР для пятиклассников становится проще и интереснее. И конечно, нельзя обойти вниманием сборник «Всероссийская проверочная работа. Русский язык: 5 класс. 25 вариантов. Типовые задания» под редакцией Г. Т. Егораевой. Несомненным его достоинством служит наличие места для записи и заметок, шрифт комфортен для чтения, присутствуют ответы, что немаловажно для самостоятельной подготовки. Можно выбрать удобный формат – 10, 15 или даже 25 вариантов.

Кроме того, пособие создано разработчиками вариантов ВПР. А сами варианты ВПР представляют собой материалы, соответствующие ФГОС, разрабатываемые лучшими педагогами РФ, задания проходят федеральную экспертизу. Немаловажна поло-

жительная оценка пособий экспертами Федерального института оценки качества образования.

ВПР по русскому языку сократилась с 12 заданий до 5. Время написания также уменьшилось до 45 минут. Все задания соответствуют базовому уровню сложности, что является несомненным плюсом для среднестатистического ученика 5-го класса. Традиционным стало задание 1, которое позволяет оценить умение учащихся соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка во время списывания текста.

Сопоставляя задания прошлого года и 2025-го, можно отметить, что во втором задании исчез морфемный разбор, выполнение которого обычно не вызывало у ребят трудностей. Задание 3, позволяющее оценить умение правильно ставить ударение в соответствии с нормами современного русского литературного языка, поменяло свою позицию и стало пятым. Теперь в третьем задании ученику предлагается сформулировать вопросы по содержанию текста и ответить на них. По сути, ребенок теперь должен работать с одним текстом, концентрироваться на одной сюжетной линии, что в значительной мере упрощает выполнение задания.

Задание 4 по своей форме схоже с заданием 11 прошлого года и проверяет уровень предметных умений пятиклассника в области лексикологии. В целом работа по русскому языку стала проще и понятнее. Проверяются базовые навыки ученика, что в лучшую сторону скажется на результатах. Если проще – исключено второстепенное и оставлено необходимое.

Опыт показывает, что главная задача учителя при подготовке к ВПР – сделать момент выполнения заданий обыденностью. Именно тогда не будет переживаний и стрессовых состояний. И именно тогда результаты будут радовать, а не огорчать. Ведь то, что мы делали много раз, не предстает перед нами в темном цвете, а трактуется как жизненный этап, который мы с легкостью преодолели!





Екатерина ЩЕРБАКОВА, победитель конкурса «Учитель года Кубани – 2022», лауреат конкурса «Учитель года России – 2022», преподаватель онлайн-школы «Точка знаний»

Ингредиенты успеха

ВПР в 6-м классе. Что изменится в 2025 году

В жизни современных школьников немало аббревиатур: ОДНР, ГО, КИМ, ФСУ, ГМТ... Встречаются и такие, что вызывают особый трепет и волнение среди ученического сообщества. Взять, например, ОГЭ, ЕГЭ и младшенького из плеяды устрашающих и грозных – ВПР. Но можно ли сделать так, чтобы школьники с младых ногтей ощущали не ужас, а азарт и готовность принять образовательный вызов при мысли о всероссийских проверочных работах?

Итак, цель всероссийских проверочных работ (договоримся не страшиться и впредь смело использовать аббревиатуру ВПР) – это мониторинг уровня подготовки школьников и качества их обученности, которые должны соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Задача ВПР – анализ текущего состояния системы образования, выявление вектора для дальнейшего совершенствования подходов. Задача ВПР помочь, а не покарать.

Стоит отметить, что традиционно основными предметами в цикле всероссийских проверочных работ являются русский язык и математика. В перечне дополнительных предметов по выбору с пятого по восьмой классы в этом году наравне с привычными географией, биологией, историей, обществознанием теперь значится еще литература и иностранный язык.

Какие же изменения в содержании и временных параметрах федеральных проверочных работ стоит обозначить?

Нововведения наблюдаются в ВПР по русскому языку. Время выполнения работы в 6-м классе сократилось и составляет теперь 45 минут, то есть один урок. Уменьшилось и количество заданий в работе с четырнадцати до пяти.

Изменения коснулись и таких предметов, как биология и география. В 2024 году проверочные материалы по биологии для 6-го класса содержали десять заданий, рассчитанных на 45 минут работы. На выполнение проверочной работы по биологии нового образца отводится уже два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей и включает в себя 16 заданий. Обе части ВПР по биологии могут выполняться в один день с перерывом

вом не менее 10 минут или же в разные дни.

Число заданий в ВПР по географии также претерпело изменения, увеличившись с девяти до семнадцати. Структура и тайминг проверочной работы аналогичны тем, что были сформулированы для предмета биология.

Не столь значительны, но все же присутствуют нововведения в ВПР по обществознанию. Здесь при сохранении привычной продолжительности работы (45 минут) сократилось количество заданий с восьми до семи.

Проверочная работа по иностранному языку содержит 4 задания: 3 задания предполагают краткий ответ, одно задание требует от школьников развернутого ответа. Материалы в совокупности нацелены на проверку навыков осмысленного чтения, аудирования, дают учащимся возможность продемонстрировать свои знания письменной речи и грамматики. Устная речь объектом контроля не является.

В этом году к перечню общеобразовательных предметов, уровень знания которых подлежит проверке, добавлен новый для шестиклассников: литература. Работа содержит 6 заданий, различных по содержанию и проверяемым требованиям. Задания 1–3 требуют краткого ответа в виде слова или словосочетания. Задание 4 предполагает ответ в виде комбинации цифр. Развер-

нутый ответ необходим в заданиях 5 и 6. Предусмотрено наличие двух вариантов проверочной работы, один из которых привязан к фрагменту эпического произведения, а второй вариант – к тексту стихотворения.

На выполнение проверочной работы по математике в 6-м классе ученикам отводится два урока по 45 минут каждый. И это как раз одно из значимых изменений в сравнении с прошлым годом, когда на написание работы полагалось 60 минут.

Расширение временных рамок написания проверочной работы вполне коррелирует с увеличением количества заданий. Теперь проверочная работа состоит из двух частей и включает в себя уже не 13, а 17 заданий. Пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками и калькулятором по-прежнему строго запрещено. Вести записи и необходимые вычисления в черновике ребята могут, помня, что зафиксированное ими в черновике не проверяется и не оценивается. Задания первой части (номера 1–11) требуют от учащихся написания исключительно ответа. Задания второй части (номера 12–17) запрашивают на проверку всеобъемлющее решение, четко демонстрирующее алгоритм действий и рассуждений. Мне эта параллель с ОГЭ и ЕГЭ видится крайне полезной и целесообразной.

Из основных изменений также хочется отметить наличие задания на использование алгоритма нахождения среднего арифметического нескольких чисел (номер 9), а еще трансформацию задачи из блока «Наглядная геометрия», где предлагается продемонстрировать умение находить фигуры, обладающие осевой и центральной симметрией, определять ось и центр симметрии заданных фигур. Если обозначить распределение заданий по уровню сложности, то из 17 заявленных лишь 3 задачи имеют повышенный уровень сложности против 14 задач базового.

Процесс подготовки учащихся к ВПР по математике удобно реализовать с опорой на учебное пособие «Всероссийская проверочная работа. Математика: 6 класс. 25 вариантов. Типовые задания» издательства «Экзамен». Оно создано разработчиками вариантов ВПР (И. Р. Высоцкий, Л. А. Титовой под редакцией И. В. Яценко), что является гарантом актуальности и релевантности предлагаемых заданий.

Учебные пособия по подготовке к ВПР издательства «Экзамен», выпускаемые в трех форматах (10, 15, 25 вариантов), содержат внушительное количество разнообразных компетентностно-ориентированных задач и станут незаменимым инструментом в процессе подготовки к апрельской диагностике. Неслучайно из-

дания получили положительную экспертную оценку Федерального института оценки качества образования.

Также в пособиях есть подробные инструкции по выполнению и оцениванию работ. Это, конечно, то преимущество, которое особенно оценят преподаватели.

Возможность извлечь из пособия блок с правильными ответами, которые здесь, естественно, присутствуют, дает школьникам широкое поле для самоподготовки к ВПР, а родителям – средство контроля и корректировки процесса при необходимости.

Как известно, магия каждого праздника скрыта в ожидании торжества и подготовки к нему. Как же сделать так, чтобы подготовка к важному этапу промежуточной аттестации, коим и является ВПР, стала увлекательным процессом и для учителей, и для учащихся? Думаю, мы близки к разгадке. Осведомленность учителя касемо нововведений, системность и заблаговременный старт подготовительных занятий, анализ дефицитов и возникающих сложностей, осознание ребятами актуальности получаемых в ходе подготовки знаний и навыков, наличие качественных учебных пособий – вот те ингредиенты, которые позволят достичь желаемого результата написания ВПР.



Дмитрий МЕДВЕДЕВ: Профессия автомеханика всегда будет востребована

Михаил МОРОЗОВ

Флагманом педагогического корпуса системы российского среднего профессионального образования в 2024 году признан преподаватель Курского автотехнического колледжа Дмитрий Медведев – абсолютный победитель профессионального конкурса «Мастер года». В колледже Дмитрий Геннадьевич обучает студентов техническому обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта. Уникальный педагогический опыт Дмитрия Медведева стал основным залогом успешного выступления на конкурсе: создание профессионального тренажера для автомобилистов, ведение кружка «Виртуальный гонщик», участие в ведущих всероссийских мероприятиях. Сообщество колледжа в соцсети «ВКонтакте» сразу атакует гостя внушительной аббревиатурой КАТК, подтверждает верификацию постов отметкой «Госорганизация» и предлагает сотни фотографий со студентами. Среди типового образовательного контента Дмитрия Медведев выигрывает не только ведущим педагогом колледжа, но и главным генератором информационных поводов. Каждый триумфатор образовательных конкурсов неизбежно становится педагогом-путешественником, отправляясь в бесконечный «форумный» вояж по стране, забывая о занятиях. В Дмитрие Медведеве есть все, чтобы продолжить победный путь в стенах колледжа.

– Расскажите как специалисту по устройству автомобилей, почему отечественная промышленность во все времена подвергается критике? Как оцениваете новое поколение LADA (Vesta, XRAY)?

– Отечественная автопромышленность всегда подвергалась критике, потому что все новинки, которые выпускались в России, выходили со значительным опозданием, а технологии, считавшиеся инновационными, применялись в иномарках не один десяток лет. Если мы говорим про обновление российского автопарка машинами LADA Vesta и LADA XRAY, то модель XRAY достойно выглядит по техническим характеристикам, но внешний дизайн меня не привлекает. Автомобиль LADA Vesta SW Cross считаю очень удачной разработкой: комфорт и безопасность на высоком уровне. У этой модели другая проблема – очень высокая рыночная цена. Из-за нее выбор между семилетней Skoda Octavia, десятилетней Audi и LADA Vesta скорее всего будет в пользу иномарок. Запчасти на LADA Vesta недорогие, хотя сейчас есть рост и в этом сегменте.



Первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Александр БУГАЕВ (справа) и Дмитрий МЕДВЕДЕВ

– В издательстве «Вече» вышла книга «100 великих отечественных автомобилей». Какие машины вы бы точно внесли в такой список?

– По легендарности нет равных знаменитой машине VAZ-2101, которую часто называют «копейкой». Мы до сих пор встречаем на дорогах советские машины 1970-х, а это важный признак надежности автомобиля. В списке лучших советских авто обязательно будет лимузин ЗИЛ-114 и ГАЗ-21 «Волга». Из современных машин отмечу LADA Priora – стильный автомобиль, который продавался по умеренной цене, пользовался популярностью среди молодежи, а еще он хорошо «стоит» на дороге и имеет ряд специальных авторских доработок. Доступность LADA Priora сделала ее настоящим народным автомобилем.

– Как вы считаете, в каком возрасте лучше всего обучаться на получение водительских прав?

– Все свои водительские категории я получил в период с 17 до 24 лет. Только к 24 годам пришло понимание аккуратности вождения. Лучше всего получать права в 17-18 лет и накапливать водительский стаж с максимально раннего возраста, потому что в первый год после получения удостоверения водитель любого возраста будет неопытным.

– В чем, на ваш взгляд, сверхзадача проекта «Профессионалитет»?

– Проект «Профессионалитет» один из самых перспективных в системе образования. Программы подготовки кадров должны быть узконаправленными, как это сделано в «Профессионалитете», чтобы на производстве сотрудник смог развить свои навыки на более глубоком уровне. В «Профессионалитете» студенты проходят практику на уникальном оборудовании тех предприятий, которые затем готовы взять этих студентов на работу.

– Какие книги помогают вам формироваться в личностном и профессиональном плане?

– Любая прочитанная книга формирует личность. К сожалению, свободного времени для чтения очень мало. Читаю только специальную литературу по специальности, но по возможности стараюсь возвращаться к русской классической литературе. Например, к роману Льва Толстого «Война и мир».

– В каких колледжах России, кроме вашего, нужно обязательно побывать и изучить опыт?

– Мой ответ, наверное, будет излишне утопическим, но я хотел бы побывать в лидерских колледжах каждого из 89 регионов России. По соцсетям, сайтам и устным рассказам непросто составить свое представление о чем-либо. Нужно самому увидеть то, что хочешь изучить.

– Как на системе профобразования Курской области отразились трагические события последних месяцев?

– Во-первых, мы используем очно-дистанционный формат. Опыт «ковидных» лет научил нас использовать разные форматы обучения и сформировал необходимую техническую и методическую базу: презентации, виртуальные доски, сервисы видеосвязи. Во-вторых, в нашем колледже удалось начать обучение с 1 сентября. Мы продолжаем исполнять свой образовательный долг в это непростое для региона время.

– Почему более 60% выпускников 9-х классов выбирают колледжи, а не учебу в 10-м классе? Боятся ЕГЭ?

– Не думаю, что выпускники 9-х классов боятся ЕГЭ. Несколько лет назад это могло быть аргументом, но сейчас активно работают профориентационные проекты, которые доносят до школьников простую мысль – не нужно бояться рабочих профессий. Выпускник 9-го класса сформирован как личность и делает свой осознанный выбор. Сейчас есть профессии, которые гораздо престижнее направлений, открывающихся после обучения в вузе. Также в сфере рабочих профессий за последние годы значительно вырос уровень зарплат.

– Вы куратор группы и участник Форума классных руководителей. Чем отличаются классный руководитель в школе и куратор группы в СПО?

– Эти направления педагогической профессии практически ничем не отличаются, но в

школе работать классным руководителем сложнее. Школьные педагоги формируют личность ребенка, и значение роли классного руководителя от этого возрастает, но и в колледже тоже есть своя специфика. На уровне колледжа студент продолжает находиться в подростковом возрасте. Работа куратора группы очень важна, ведь он должен создать в группе атмосферу доверия.

– Какие фильмы про автомобили самые яркие?

– Назову три фильма: «Гонка» об одном из сезонов «Формулы-1», «Ford против Ferrari», который даже номинировался на «Оскар», и «Need for Speed: Жажда скорости», снятый по великой компьютерной игре. Еще есть серия фильмов «Форсаж». Не все картины этой франшизы удачны и содержательны, но машины в кадре выглядят просто потрясающе.

– Какие профессии находятся под угрозой исчезновения? Относятся ли к ним автомеханики?

– Под угрозой исчезновения находятся профессии, которые могут быть заменены роботами или искусственным интеллектом. Автомеханики вряд ли исчезнут, а вот водительская профессия вполне может попасть в группу риска, потому что внедряются беспилотные технологии. Некоторые автомобили уже сейчас могут ездить без водителя, но их все равно нужно чинить. Специальность автомеханика всегда будет востребована.

Справка УГ

Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» является площадкой для популяризации передовых идей в области образования, изучения и внедрения наиболее перспективных педагогических практик, а также для повышения престижа педагогических профессий. Проводится с 2021 года.

Организаторы конкурса «Мастер года» – Министерство просвещения Российской Федерации и Общероссийский Профсоюз образования. В 2024 году в число организаторов также вошло Правительство Тюменской области. Федеральный оператор – Институт развития профессионального образования.

Конкурс объединил преподавателей и мастеров производственного обучения колледжей из 89 субъектов Российской Федерации, в том числе из воссоединенных регионов страны. Всего в этом году в нем приняли участие 6228 человек.



Игорь СМЕРНОВ, доктор философских наук, член-корреспондент РАО, лауреат премии Президента РФ, премии Правительства РФ в области образования

Нужен ли российской школе суверенитет?

О статье Народного учителя РФ Александра Сайбединова

Всегда с повышенным интересом читаю статьи Александра Сайбединова, Народного учителя РФ, директора Губернаторского Светленского лицея (г. Томск). Много лет назад, редактируя российский журнал «Прообразование», я давал «зеленый свет» любой его публикации, а написанные им картины помещал на обложках. Талантливый и многогранный, он мыслит глубоко, пишет смело. Но, как и любой человек, он подвержен внешнему влиянию, которое в своей недавней статье «Школа – начало начал» («УГ» № 5 от 27 августа 2024 года) назвал аутсорсингом, разрушающим суверенитет школы. Вижу в этом повод для дискуссии.

«Мировая система образования семимильными шагами утрачивает интеллектуальную суверенность человека и человечества в целом, отнимая у него будущее. Только школа способна сохранить современную цивилизацию. И это, я уверен, наша школа, российская, еще не выставившая образование и ученика на аутсорсинг», – пишет глубокоуважаемый мною автор.

Для понимания «аутсорсинга» доверимся Википедии, которая определяет его как использование внешнего ресурса, передачу организацией определенных функций управления другой компании. А также будем исходить из очевидного сегодня суверенитета российской школы (и не только ее), полностью отданной на аутсорсинг государству.

Суверенность в последние годы пытались возвести в абсолютный приоритет. Не получилось. То газ кому-то надо продать, то, наоборот, купить где-то нужный чип. Но круги по воде пошли, в школе они отметились учебниками с обновленной историей страны, в воспитании – упором на национальные духовные ценности. В научной педагогике – передачей в ведомственное подчинение академических НИИ, мысли и творчество которых теперь не выходят за границы тематики и объемов государственных грантов.

Любой педагогический замысел обязан отныне укладываться в русло государственных программ. В обучении – образовательных стандартов, в воспитании – федеральной программы воспитания, в профориентации – введенного Минпросвещения норматива «профориентацион-

ный минимум» (Письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023, № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»). Недавно еще утвержден ГОСТ на школьную форму. Тем не менее Александра Геннадьевича тревожит ослабление образования как государственного института «в связи с нарастающим процессом аутсорсинга школы». Он, как полагает автор, «объективно возник с появлением Интернета, лишив школу монополии на развивающую информацию».

Спору нет, Интернет нарушает суверенитет и переводит школу и учителя в новое состояние, отбирая монополию на знания. Но видеть в нем разрушительное явление не следует, он стал логическим продолжением книгознания, библиотекостроения, самого образования. Интернет исторически обречен был появиться как технологически более совершенное средство передачи знаний. Он – продукт критического Сайбединовым аутсорсинга, развития образования за счет внешнего ресурса, расширяющего фонд школьной библиотеки до мировой.

Вступая в дружескую полемику с автором статьи, позволю себе выразить опасение избыточной суверенной замкнутостью и отсутствием аутсорсинга как естественного и необходимого условия развития российского образования. Когда часть функций по управлению передается более компетентному субъекту. В нашем случае от государства – обществу и его институтам.

Возьмем такой чувствительный вопрос, как воспитание. Автор верно пишет: «произносить термин воспитание отдельно от образования абсолютно ошибочно». Но еще более ошибочно произносить его отдельно от семьи, боясь потерять суверенитет школы. Для убедительности сошлюсь на действующее право.

Конституция России трижды обращается к вопросам воспитания: ст. 38 («воспитание – равное право и обязанность родителей»), ст. 67 («приоритет семейного воспитания»), ст. 72 («достойное воспитание детей в семье»). Как видим, во всех случаях она относит его к функции родителей. О роли школы в воспитании Конституция умалчивает, очевидно, считая ее лишь сопутствующей образованию функцией, отданной на аутсорсинг семье с неизбежной при этом утратой суверенитета школы.

Конституция ограничивает и право государства на воспитание, запрещая, например, устанавливать государственную идеологию (ст. 13). Выбор и пропаганда идеологических ценностей отданы на аутсорсинг политическим партиям и общественным организациям, при этом нарушается суверенитет государства.

Заметим также, в первой редакции закона «Об образовании в РФ» (2012 год) не было ни одной статьи, связанной с воспитанием. Восемь лет школа жила без руководящих указаний по ныне ставшему ведущим направлению ее деятельности. Только в июле 2020 года в законе появилась статья «Общие требования к организации воспитания обучающихся» (ст. 12.1) с размытым содержанием и полным отсутствием конструктива. Она содержит дидактически несостоятельную формулу «воспитания обучающихся при освоении ими основных образовательных программ» (п. 1). Ни министерство, ни педагогическая наука до сих пор не расшифровали ее и не разъяснили учителям физики, математики, химии, какие духовно-нравственные традиции и патриотические ценности можно извлечь из закона Ома, Архимедовой спирали или Периодической системы элементов Менделеева. Примерная программа воспитания и вовсе ушла от этой надуманной депутатами формулы, что открыло путь ведомственному администрированию.

Защищая ложно понятый суверенитет, российское образование повели по «особому пути» перехода от обучающей к воспитывающей школе, превращения учителя из ответственного за знания в ответственного за убеждения. На эмоционально-патриотическом подъеме авторы федеральной программы воспитания заложили в нее одностороннее требование «сделать свою школу воспитывающей организацией» (Примерная программа воспитания. Пояснительная записка, стр. 2. – Москва, 2020). Между тем в законе «Об образовании в РФ» школа наделена статусом «образовательная организация» (ст. 2). Такая вольная трактовка в обязанных быть юридически строгими зарегистрированных в госреестре (N гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019) документах встречается впервые и содержит попытку изменить историческую миссию школы, исключить (или принизить) ее обучающую функцию.

Ведущей фигурой в школе становится не учитель по предмету, а классный руководитель (кстати, в законе отсутствует понятие «классный руководитель»). Для обеспечения ставших безразмерными воспитательных требований в школу вводят психологов, советников по воспитанию, пионервожатых, предлагают еще и тьюторов, аниматоров.

В январе 2023 года Министерством труда РФ утвержден уникальный для мировой педагогической практики профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания». С 1 сентября 2024 года в российских школах появился новый курс внеурочной деятельности «Се-

мееведение». Не отец и не мать, а учитель будет отвечать за формирование культуры семейных отношений.

Можно подытожить: аутсорсинг образования в пользу государства практически завершен, а подчиненная ему школа объявлена сувереном обучения и воспитания. Напомним, «суверен» (от фр. souverain – «высший») – субъект, которому без каких-либо ограничений полностью принадлежит верховная власть.

Воспитательное воздействие школы на ученика бесспорно, но сильно преувеличено. По данным социолога, академика РАО Владимира Собкина, воспитывающий потенциал учителя много ниже матери, отца и друзей и получает признание лишь у 14% опрошенных (статья «Образец для подражания», «УГ» № 26 от 29 июня 2021 года). В связи с таким низким рейтингом бессмысленно перекладывать на школу ответственность за воспитание, охраняя ее суверенитет и лишая родителей права на аутсорсинг.

В дипломе учителя нет и не может быть указано право на воспитание, оно – неоспоримый приоритет семьи и общества. Учитель не властитель дум учащихся, он знаток своего предмета, его задача увлечь ребенка миром науки. Классный руководитель – не суррогатная мать, он педагогический посредник между классом и директором школы, сигналы которого помогают создать лучшие условия для обучения.

Воспитание – не самостоятельная, а сопутствующая образованию функция. Высокая и самодостаточная миссия школы – обучение основам наук, которые имплицитно, сами по себе обладают воспитывающим потенциалом как любое знание. Нормативной формой передачи знаний является предметный урок, проводимый педагогом в различных дидактических вариациях. Включение в учебную программу иных форм занятий есть выход за пределы педагогики и обязанностей учителя.

Школа нуждается не в суверенитете, а в аутсорсинге. Чтобы удерживать миссию образования в нужном русле, нужно сбалансировать требования к ней на основе широкого общественного договора государства с требованиями других субъектов управления. Как пример, именно благодаря аутсорсингу, еще сохраняющемуся влиянию общества на образование отвергнута идея возвращения к оценкам за поведение учащихся и их возможного влияния на количество баллов при сдаче ЕГЭ.

Школу следует освободить от груза несвойственных ей задач, которые обычно называются внешкольными, но замкнуты на школу, либо внеурочными, но возложены на учителя. Глава Рособнадзора Анзор Му-

заев справедливо предложил на законодательном уровне закрепить правило: «в школе реализуется только то, что соответствует ФГОС, образовательным программам и учебникам». И резонно добавил: «У нас есть библиотеки, дома культуры, офисы различных общественных организаций в регионах, интернет, где все это можно провести. Делайте, мы не против, но не на территории школы». Предложение разумное и своевременное, размывающее монополию на управление и стимулирующее аутсорсинг в образовании.

Процесс аутсорсинга в образовании уже активно развивается, профессиональная ориентация и воспитательные практики переходят к внешкольным учреждениям. В стране создано более 300 детских технопарков «Кванториум», растет число «Мини-Сириусов», «Точек роста». Школьники могут на сайте Госуслуги записаться в профильные кружки, используя Пушкинскую карту, посещать музеи и выставки. Наиболее одаренные учащиеся участвуют в конкурсах на гранты, которые все активнее выделяют меценаты.

Ученик не сосуд, который обязан наполнить учитель, и не факел, который должен зажечь классный руководитель. Это птенец, растущий в тесной школьной скорлупе и рвущийся наружу, в окружающую его среду, где ему вскоре предстоит жить. Только там возможно полноценное становление молодого человека. Формирование личности «в скорлупе» (в суверенной школе) есть педагогическая утопия.

Цивилизованный мир много лет назад отказался от патриархально-религиозной идеи «воспитывающей школы» и принял выдвинутую в 1972 году ЮНЕСКО идею «воспитывающего общества» (доклад комиссии Эдгара Фора «Учиться, чтобы жить»). «Школа учит, общество воспитывает» – таков ныне утвердившийся в развитых странах алгоритм формирования молодого поколения, отдающий воспитание на аутсорсинг обществу.

Современная образовательная политика смещает многие педагогические принципы в сторону их упрощения, возможности административного разрешения проблем в образовании, полагая суверенитет условием его развития, а отказ государства от разумного аутсорсинга полномочий – адекватным цивилизации XXI века. Обиднее всего, что контуры таких тенденций проступают не только в школьной практике, но и в научно-педагогической среде, которая в последние годы подозрительно молчит и сторонится дискуссии по фундаментальным проблемам образования. Так можно войти и в тупик суверенной науки.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.



Любовь МОСОЛОВА, победительница конкурса «Учитель года Новосибирской области – 2022», преподаватель русского языка и литературы школы № 1, Бердск, Новосибирская область

Ежедневная работа педагога – это и радость от встречи с учениками, и мысли о том, как сделать свою деятельность продуктивной и создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Одним из показателей освоения школьной программы по русскому языку в 5–6-х классах является хороший результат написания Всероссийской проверочной работы. Но он возможен только при грамотной подготовке.

В 2025 году в ВПР по русскому языку в 5–6-х классах сокращено количество заданий (стало пять), а вместе с этим и время написания. На работу отводится 45 минут. Кроме того, изменились сами задания и система оценивания. Важным нововведением является и то, что теперь в процессе выполнения ВПР ученикам предстоит работать только с одним текстом.

В 5-м классе задание 1 полностью сохраняется. В задании 2 остаются фонетический, мор-

ВПР по русскому языку в 5–6-х классах: успех гарантирован!

фологический и синтаксический разборы. Морфемный разбор исключен. Задание 3 дублирует задание 9 прошлого года, единственное отличие – вопрос по содержанию текста из задания 1. В задании 4 необходимо выписать из текста слово с определенным значением и подобрать к нему антоним или синоним. Задание 5 по форме повторяет задание 3 прошлого года, здесь ученикам требуется расставить ударение в словах.

В 6-м классе задание 1 также остается без изменений. Из задания 2 исключен синтаксический разбор: ученику необходимо выполнить только морфемный, словообразовательный и морфологический анализ слова. Задание 3 совпадает с заданием 11 прошлого года. В задании 4 нужно распознать многозначное слово из текста по данному лексическому значению, выписать его и составить предложение, в котором слово будет употреблено в другом значении. В задании 5 ученик должен найти и исправить ошибки в образовании форм слова (как ранее было в задании 6).

Особое внимание при подготовке к всероссийской проверочной работе стоит уделить на пособия, созданные разработчиками вариантов ВПР. Их содержание не выходит за пределы школьной программы и учебников по русскому языку, а это значит, что при подготовке не нужно будет тратить драгоценное время на актуализацию знаний, которые в процессе выполнения работы не пригодятся. В список утвержденных и рекомендованных пособий, с которыми мы работаем, входят «Всероссийская проверочная работа. Русский язык: 5 класс.

25 вариантов. Типовые задания» и «Всероссийская проверочная работа. Русский язык: 6 класс. 25 вариантов. Типовые задания» под редакцией Г. Т. Егораевой. Они получили положительную экспертную оценку ФИОКО (Федерального института оценки качества образования).

В пособиях (10, 15 или 25 тренировочных вариантов) есть подробные инструкции по выполнению и оцениванию работ, а также правильные ответы (они легко извлекаются!). Авторы данных изданий предлагают широкий спектр заданий, которые охватывают все темы, необходимые для успешного выполнения работы. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

В задании 3 ученикам необходимо ответить на вопрос, связанный с содержанием текста. Выполнение задания предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, а также подтверждения выдвинутых тезисов. В пособии представлены тексты, содержание которых соответствует возрасту обучающихся. Это значит, что ребята смогут не только успешно выполнить задание, но и найти интересную для себя информацию в процессе чтения.

Задание 5 в 5-м классе нацелено на проверку умения распознавать правильную орфоэпическую норму современного русского литературного языка. В пособиях мы можем заметить, что слова, вызывающие у многих ребят трудности (например, облегчить, углубить), появляются в нескольких вариантах, что позволяет отработать и лучше запомнить данную орфоэпическую норму.



В 6-м классе задание 5 проверяет умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка. Мы также видим повторение в разных вариантах слов с нарушением грамматических норм.

Продуманная структура и грамотно подобранный языковой

материал позволяют пособиям издательства «Экзамен» стать хорошим подспорьем в работе учителю русского языка. К тому же эти методические пособия дают возможность ученику готовиться к ВПР самостоятельно, а родителям помогают контролировать процесс подготовки.



Наталья МАНДРОВА, генеральный директор АНО «Большая перемена», член Научно-методического совета Движения Первых

Уже пять лет в ежедневном режиме я и мои коллеги по «Большой перемене» получаем сотни сообщений от педагогов о том, как конкурс повлиял на их профессиональную судьбу.

Речь идет не только про то чувство значимости, которое появляется у учителя, когда ребенок выбирает его своим наставником, тем самым подтверждая свое до-

Эксклюзив

«Большая перемена» для педагогов

Новые роли и горизонты

верие и любовь, ведь «Большая перемена» – единственный детский проект, попасть в который взрослые могут только по приглашению ребенка. Но и про совершенно осязаемые, измеримые перемены, например, в образе жизни и окружении.

В любом сообществе есть свои традиции и культура. Детей-участников и взрослых-наставников «Большой перемены» можно вычислить по этим отличительным признакам. Быть частью сообщества «Большой перемены» – значит безусловно ценить развитие личности, потенциал и совместное творчество детей и взрослых, быть неравнодушным к проблемам друг друга и оказывать детям поддержку там, где она нужна. Думая над ними, в этом году мы объединили все программы для наших наставников под одной темой «Культурный код наставничества». Сегодня эти ценности разделяют уже больше 450 тысяч педагогов по всей стране.

Как часть Национального проекта «Образование» наш конкурс содействует государственной политике профессионального роста педагогических работников, способствует непрерывному росту их мастерства, обмену опытом и лучшими практиками, повышению престижа статуса учителя и наставника. И об этом говорят сами наши наставники, например, когда возвращаются из «Педагогического экспресса» – уникального образовательного путешествия по Кавказу, которое мы проводим уже второй год. Кстати, в 2024 году мы впервые запустили «Педагогический круиз» по Волге от Москвы до Ярославля. Это тоже эксклюзивный формат образовательного путешествия, идея которого родилась внутри сообщества.

Такие туристические программы для учителей, подготовивших победителей конкурса, содержат образовательный компонент: лекции, мастер-классы, тренинги. Разрабатывая методики для повышения квалификации или просве-

щения педагогов, мы опираемся на богатый теоретический опыт отечественной педагогической школы. И вместе с тем понимаем, что наши педагоги-практики являются главными источниками экспертных знаний о современной молодежи и практических технологий работы с ней. Поэтому неотъемлемая часть всех наших образовательных программ – неформальное общение и нетворкинг.

Уже после конкурса педагоги самостоятельно организуются в инициативные команды, проводят мероприятия и продвигают наши общие ценности. Во всех 89 регионах России открыты 6800 клубов «Большой перемены». Они стали базой для создания первичных отделений Движения Первых по всей стране, где никогда не прекращается совместное творчество детей и взрослых.

Вместе с моими коллегами из Российской академии образования, ее вице-президентом, доктором социологических наук Виктором Стефановичем Басюком

и доктором педагогических наук Еленой Юрьевной Илалтдиновой, мы давно исследуем актуальную проблематику проектирования и функционирования сообществ. В одной из наших последних научных статей «Методология, подходы и принципы проектирования сообществ: постановка проблемы» мы задались вопросом: на каких ключевых принципах строятся сообщества? И пришли к выводу, что это преемственность, ценностно-содержательная основа деятельности и ее примат над формой взаимодействия. Иными словами, о сообществе как о феномене социальной жизни можно говорить при условии направленного на укрепление сотрудничества всех его участников. И феномен «Большой перемены» полностью иллюстрирует этот подход: каждый педагог своим собственным развитием вносит вклад в усиление сообщества.

Полную версию статьи читайте на официальном сайте «УГ» по ссылке: mediaperвых.rf/ug/



Оксана ГОРДЕЕВА, учитель русского языка и литературы, с. Покосное, Братский район, Иркутская область

Записки земского учителя

Мы должны нести свет

Мы же все с вами – рабы своих собственных иллюзий. Что-нибудь придумаем себе, намечтаем, а потом свято в это верим. И я не исключение.

Недавно слушала лайф-коуча, который на полном серьезе рассказывал людям о том, как поверил в красивый дом с озером и кувшинками на картинке, и вот: ему точно такой же дом продала дама, уехавшая в Лондон, а деньги подарили друзья.

Ну, у каждого свои сказки. «По вере вашей да будет вам!» У меня другая история. Моя бабушка жила в селе и была сорок лет директором сельской школы. Когда я приезжала к ней на лето, бабушка уговаривала: «Оставайся, Оксаночка, на весь год у меня оставайся! Будем с тобой вместе в школу по утрам ходить».

Положа руку на сердце, сейчас бы я так и сделала. Уроки в сельской школе начинались в девять утра. И я сразу почувствовала на себе этот лишний час. Представьте, впервые за весь учебный год, который прошел в Иркутске, я выпалась. Там я вставала, как говорила моя бабушка, «в чертов голос»: в семь утра, когда за окном стояла непроглядная тьма, а температура доходила до -30°C (в -35°C в школу можно уже не ходить), да еще с ветром. Мне дико хотелось спать, но нужно было собираться. К тому же наша пятиэтажка стояла на берегу Ангары, а в школу каждое утро приходилось идти в гору. И вот ползу в эту крутую гору, в лицо дует ветер со снегом, я укутываю лицо шарфом по самые глаза. И все же, задыхаясь от ледяного ветра, спешу: в школе тепло, светло, а главное – там меня уже ждут мои одноклассники!

Да-да, вы не поверите, но тогда мне мешали остаться хотя бы на год у бабушки... друзья. У меня их, как в мультике о Простоквашино, был «целый мешок». Я думала: «Ну как же я останусь у бабушки? А мой друг Сережка? А Алешка? А Света Шукина? А Гвоздик? А Юлька Никулина? А Оля Рахматулина? А Андрей? Я же по ним буду смертельно скучать!» И я, со слезами собрав чемодан, все же упрямо ехала с родителями в большой город, где девять месяцев в году зима с жуткими морозами и темень по утрам.

Но мечты о родной бабушке, о ее милом доме с букетами моих любимых пионов у изголовья кровати, о книгах «Каникулы Кроша» и «Сказки братьев Гримм» и о мальчике по имени Валера не давали уснуть. Я каждую ночь, закрывая глаза, представляла все это по нескольку раз. И только тогда засыпала. И – да! Все это сбывалось каждое лето! И Валерик, и бабушка, и пионы, и книжки со сказками.

Сейчас, зная о том, как сложилась моя жизнь, я бы отбросила свои школьные привязанности и осталась у бабушки. Только став взрослой, понимаю, что друзей и в сельской школе у меня был бы точно такой же «полный мешок». Потому что я была человеком неизбалованным, никогда не тянула одеяло на себя, всем стремилась помочь словом и делом. Любила и сейчас люблю всех животных. Зря я тогда боялась,



фото из личного архива Оксаны ГОРДЕЕВОЙ

Быть учителем – это особое предназначение

что останусь одна. А еще среди плюсов – то, что я могла больше времени провести со своей любимой бабушкой. Скажу только об одном: за все эти двадцать или даже тридцать лет, когда я приезжала в село летом, не было ни одного дня, чтобы бабушка обиделась, наказала или не разговаривала со мной. Любые ссоры (как без них – мы ведь живые люди!) заканчивались немедленным примирением.

Только сейчас я поняла, что надо все свое время посвящать тем, кто тебя действительно искренне любит. А так любили меня только бабушка и дедушка. Без всяких условий и ожиданий, просто за то, что я есть.

...Я увидела программу «Земский учитель». И имея в душе такой теплый, ласковый уголок со школой в бабушкином селе, с любовью моих родных, сразу решила поехать. Ведь школа-то – сельская! Дети – деревенские. А я так мечтала отдать долг бабушке – поработать в селе.

Мечты мои разбились вдребезги в первый же год, в первый же день! Дом, в котором меня поселили, принадлежал хорошей и работающей женщине Валентине. Она уезжала работать поварихой на вахту и очень хотела, чтобы за ее хозяйством кто-то присматривал. Да я еще и платила за аренду десять тысяч, хотя в Покосном аренда стоит не более полутора тысяч в месяц. Но у Валентины был взрослый женатый сын и невестка. Узнав, что я из Иркутска, они тут же потребовали меня выгнать. Это все случилось в день приезда в Покосное. Валя без обиняков объявила, что отказывает мне в квартире.

– Но почему? За что? – пораженная спросила я.

Валя сначала смутилась, а потом сказала:

– К нам сюда никто по своей воле не едет. Только бичи и алкоголики, которые пропили свои квартиры в городе. Все уезжает отсюда – кто в Братск, кто в Иркутск, кто в Красноярск. А сюда не едет никто.

Сказать, что я была в шоке, значит ничего не сказать. Я пошла в сарай, где Валя хранила дрова, села на чурку, обняла свою собаку и заплакала. Ехать назад, а это ни много ни мало 600 километров, у меня уже не было никаких сил. А ночевать негде.

– Ладно, вы одну ночь переночуйте, – сказала мне Валентина, – а потом уезжайте.

Я не помню, как переночевала эту ночь. Утром в школе мне предложили дом, в котором жил старенький дедушка. Его забрали к себе родственники, а дом остался. Это был полностью неблагоустроенный дом с серо-черными стенами, с какими-то старыми ковровыми дорожками бурого цвета, темный и страшный. Но зато в нем никто не жил.

Вдруг через день Валентина передумала и позвала меня обратно. А назавтра она уже уехала в тайгу, на вахту. Мне казалось, что я осталась одна. Но в два часа ночи вернулись из Братска ее сын с невесткой, разбудили меня, включили свет во всем доме, накрыли стол и стали пить пиво, есть курицу с картошкой и смеяться. Мне нужно было вставать в семь утра и идти на работу – в школу.

– А мы любим ездить по ночам! – сказала невестка Валентины, которая никогда и нигде не работала.

Я ее как-то спросила, почему она, молодая и здоровая, к тому же бездетная, нигде не работает. «Я сразу сказала мужу: „Не для того я за тебя замуж выходила, чтобы работать! Если я выйду на работу, я тебя сразу брошу!“» — ответила девушка. А я подумала: «Со времен Шукшина село-то как изменилось! Прогресс, однако, и сюда пришел».

Так продолжалось каждую ночь. Молодые хозяева просто не давали мне спать. Они откровенно меня выживали. И выжили наконец.

Зато в школе все было новое и красивое. Казалось, что я смогу преодолеть все трудности и остаться работать... После уроков со мной шел старшеклассник, мальчик Вава. Он спрашивал меня о том о сем, а потом поинтересовался: «А вы у какого класса будете уроки вести? У восьмого? Ну им хоть какую бичиху поставь, они будут не против».

В общем, село решило сразу, что к ним приехала на работу «бичиха». Все пропили в городе, лишилась квартиры и приехала. Я говорила им: «У меня два высших образования, одно из них – московское. Аспирантуру окончила на отлично, ни одной тройки в двух дипломах нет!» Они отвечали: «У нас вон в Viber тоже предлагают купить

дипломы о высшем образовании. Любого вуза и техникума России».

...Прожив здесь четыре года, я не один и даже не два раза слышала, что своей квартиры у меня на старости лет нет. Вот я и снимаю эти жуткие дома без всяких удобств, потому что возвращаться мне некуда.

Спасибо тебе, Господи, что мне есть куда возвращаться. Когда на исходе лета наступает время ехать на работу в село, я долго не могу решиться перешагнуть порог моей квартиры в Иркутске. И уже сев в автобус Иркутск – Братск, еще долго не могу унять слез. Час, два, три молча смотрю в окно и плачу.

Конечно, я не пью и не курю, всю свою жизнь работаю. И я думаю, что попасть в такую трудную ситуацию мне «помогли» мои мечты, влюбленность в деревенских людей и в село бабушки. Но люди везде разные.

Сейчас душевная боль понемногу стихает. Я уже не плачу каждый день, приходя из школы, как раньше. И не лежу в больницах по четыре раза, как это было в первый год моей работы в сельской школе. Я успокоилась. У меня появились хорошие соседи – чего я никак не ожидала, если честно. Они помогают накачать воду в дом, а колют и складывают дрова ученики. Меня угощают клюквой и свежей рыбой. Даже дарят цветы на Первое сентября! И когда я вечером иду по селу (вокруг уже ничего не видно, и я не различаю лиц), все равно со всех сторон слышу:

– Здравствуйте, Оксана Бенедиктовна!

Когда захожу в школу, ученики бегут ко мне, обнимают. Коллеги делятся картошкой, перцами, помидорами и огурцами. Хотя я по-прежнему живу в чужом старом доме без всяких удобств, на душе стало легче. Я уже знаю, что любят мои дети и как сделать уроки интересными.

Рассказать о своих переживаниях здесь некому. Дом далеко, 600 километров туда и столько же обратно – не наездишься. Но «Учительская газета» дает мне возможность выговориться и пообщаться с такими же, как я. Все-таки учитель – это особое предназначение на Земле. И как бы ни было нам смертельно тяжело и невыносимо, адски трудно, мы должны нести свет.

Кирилл КАРПЕНКО, педагог-психолог,
Красноярск, Красноярский край

Продолжение. Начало в № 5 и № 6 «УГ».

Успешные родители играют в жизни своих детей 4 роли: пример, навигатор, настройщик и вдохновитель. Третья роль – настройщик. Она требует от родителей устанавливать правила и ограничения для детей.

Дисциплина – это легко

Понятие дисциплины в современном обществе имеет смысл прямо противоположный изначальному. Многие думают, что дисциплина – это что-то тяжелое, трудновыполнимое, требующее напряжения. Вот типичное заявление: «Загоняю себя в рамки дисциплины. Но хватает меня на пару недель, а потом срываюсь. Поэтому дисциплина не работает».

Но давайте посмотрим определение в Википедии. Дисциплина – поведенческая модель человека, направленная на следование порядку, закону или установленным правилам.

Из этого определения следует, что дисциплина – что-то более-менее легкое и умеренное. Правило – это то, что должно выполняться постоянно. Чтобы правило выполнялось постоянно, оно должно быть сильным.

Дисциплина – повседневная рутина, способ жизни. Если человек предъявляет к себе жесткие требования, которые он способен выполнять лишь короткий промежуток времени, то это уже противоположность дисциплины. Для таких напряженных периодов жизни есть специальные слова и фразы: аврал, цейтнот, завал на работе, проект, вызов, марафон, спринт, кризис.

Таким образом, человек может и должен создавать комфортные для себя правила (самодисциплина).

Когда правила устанавливаются в организациях, то они тоже обычно сильны для ее членов. Например, в обычной муниципальной школе правила и нормы такие, что их может выполнить любой ребенок. В школах для одаренных детей правила могут быть жестче, но туда и берут не всех, а только тех, кто соответствует критериям отбора.

Многие люди воспринимают дисциплину как жесткий корсет, который мешает дышать и двигаться. Для меня же дисциплина – это ремень, который затягивается на брюках ровно настолько, чтобы штаны не спадали, не больше. То есть дисциплина облегчает жизнь, а не осложняет.

Постоянство, а не напряжение

Вот пример дисциплины как умеренности. Я бегаю лет с восемнадцати. Сейчас мне сорок. Когда я начинал бегать в юности, правила были такими: бегаю каждый день в пять утра при любой погоде. Любая погода – это даже когда на улице -30°C и сугробы.

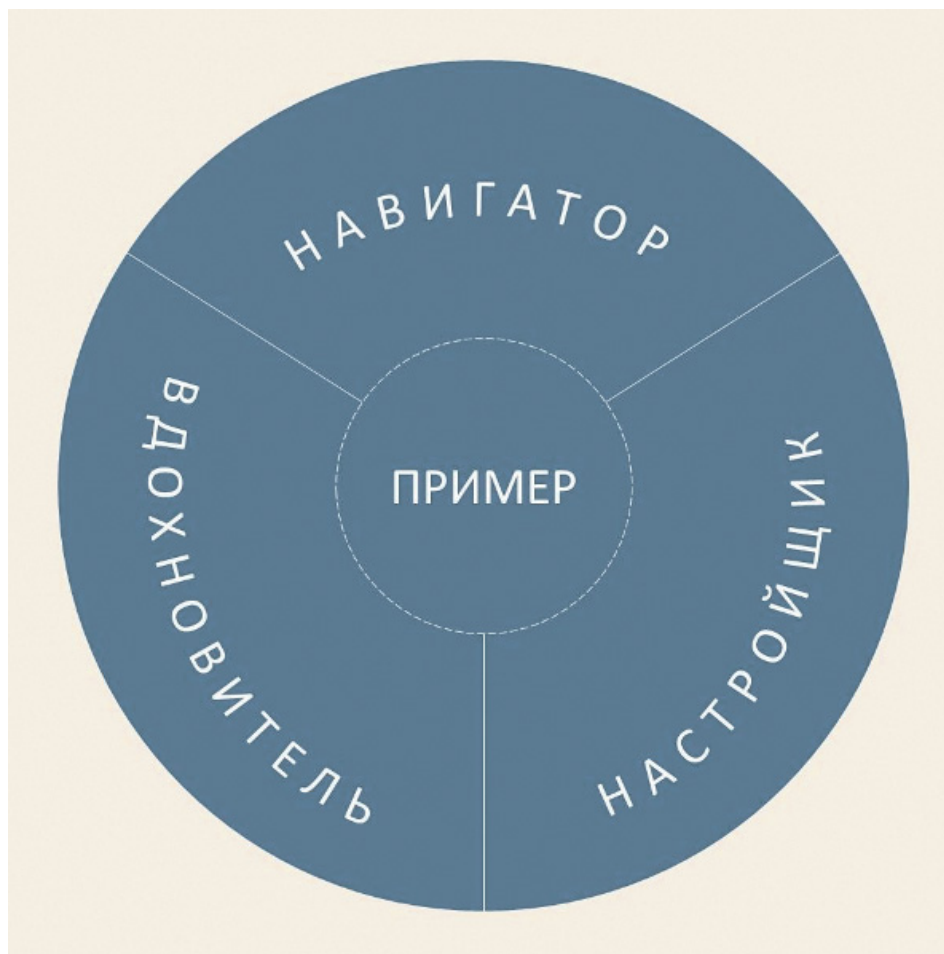
Этот режим был очень жестким. Со временем я его смягчал. Сначала установил ограничение по температуре: бегаю, если на улице температура не ниже -15°C. Затем: бегаю, если нет снега. Частота изменилась: бегаю через день. Потом: через два дня. Следом изменил время: не в пять утра, а после завтрака или обеда.

Когда за моим домом построили спортивный комплекс, я стал бегать только там. На этом стадионе дорожка из мягкого материала. На таком покрытии бегать комфортнее и безопаснее, чем на любой жесткой поверхности, например асфальте. Потом уменьшил дистанцию. Раньше я бегал пятнадцать кругов, а сейчас – десять.

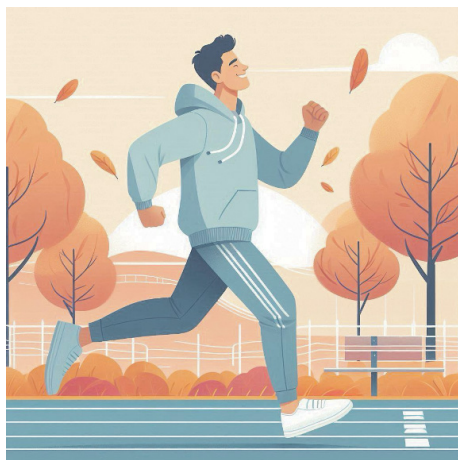
Как видите, мои правила бега за двадцать лет изменились кардинально. С другой стороны, они остались неизменными: мои правила бега всегда были комфортны для меня. Дисциплина – это постоянство, а не напряжение.

Четыре роли

Роль третья:



Настройщик не значит контролер



Бегаю как хочу, потому что в моей жизни – мои правила

В сторону комфорта

А можно ли жить вообще без правил? Да, дисциплина – это ремень, а не корсет. Но ремень тоже создает неудобства, поэтому дома многие люди не носят ремень, а иногда и штаны.

Я пробовал жить без дисциплины – мне не понравилось. Однажды я был длительное время (пару месяцев) на больничном. На очередном приеме врач спросила:

- Как самочувствие?
- Плохо: не высыпаюсь.
- Во сколько вы встаете?
- В пять утра.
- А зачем вы так рано встаете? Вы же на больничном: вам не нужно ходить на работу. Спите больше.

Я подумал, что это гениальный совет. И перестал просыпаться по будильнику. Поскольку мой режим сна и бодрствования сбился, режим питания тоже пришлось менять. Я поступил с ним так же, как с режимом сна: стал есть не три раза в день, а когда захочется.

Приятное с полезным

У многих людей есть представление, что дисциплина – это что-то неприятное. Но это совсем не так. Дисциплина – это правила. А правила могут быть приятными, неприятными или нейтральными. У меня много правил, которые доставляют удовольствие.

Например, правило три раза в день есть самую вкусную еду, которая мне доступна. Еда должна соответствовать и другим критериям: быть полезной, разнообразной, содержать необходимое количество калорий, белков, жиров, углеводов. Но все эти критерии не противоречат правилу – вкусно.

Навык и привычка

Еще одна хорошая новость про дисциплину заключается в том, что регулярное выполнение правила превращает его в навык или привычку.

Навык и привычка – это автоматические операции. Навык требует лишь сознательного решения для его запуска. А привычка даже для запуска не требует волевых усилий – она выполняется сама. Например, завязывать шнурки – это навык. Я осознанно принимаю решение надеть туфли, а руки завязывают шнурки уже без моего сознательного контроля.

Поза, в которой я сижу за столом, – привычка. Фразы, которые регулярно использую в речи, тоже привычка. В этих случаях все происходит полностью автоматически.

Дисциплина далеко не всегда требует усилий. Но если они нужны, то только первые несколько недель после введения правила. Потом выполнение автоматизируется и нуждается лишь в легких импульсах для запуска.

Количество

Итак, дисциплина либо нейтральна, либо приятна, либо сильна, либо привычна. Из этого следует, что можно смело устанавливать правила для своих детей. И можно устанавливать много правил: десятки или сотни.

Например, у американского учителя Рона Кларка есть книга «55 правил». Более полусотни правил! И это нормальное количество. Это показатель профессионализма его работы. Дети успешно усваивают правила и чувствуют себя прекрасно.

Если у вас более трех правил, то их нужно обязательно записать. Даже если ребе-



Дисциплина тяжела, но ее отсутствие еще тяжелее

родителей

настройщик

нок не умеет читать, записывайте правила для себя, иначе вы их забудете.

В каком возрасте?

Идеальное время для воспитания детей: от 3 до 12 лет. Очевидно, что до 3 лет вводить правила затруднительно: попробуйте от шестимесячного малыша добиться какой-нибудь дисциплины.

С 12 лет необходимо стараться свои требования заменять на договоренности с детьми. Нам же нужно сделать из зависимого от нас ребенка жизнеспособного взрослого человека. Для этого важно поощрять развитие самоконтроля.

Ослаблять свой контроль лучше постепенно. Например, сегодня передать ребенку контроль над режимом сна и бодрствования. Через полгода договориться о передаче ответственности еще за одно правило.



Ложиться спать нужно по часам, а не по настроению

Утвердительная форма

Частая ошибка при установлении правил заключается в акценте на запретах. Правила формулируются в негативе. То есть отвечают на вопрос: «Что делать нельзя?».

Гораздо эффективнее фокусироваться на позитиве. Ставим вопрос: «Что делать?». А запреты, негативные правила должны быть лишь дополнением.

Вот примеры моих правил:

Правило 1. Учимся: не прогуливаем, выполняем домашние задания.

Правило 2. На уроке смотрим на учителя: ждем, слушаем и выполняем задание.

Правило 3. Учимся с довольным видом. Эти же правила в негативе:

Правило 1. Не прогуливаем.

Правило 2. Не отвлекаемся.

Правило 3. Не закатываем глаза.

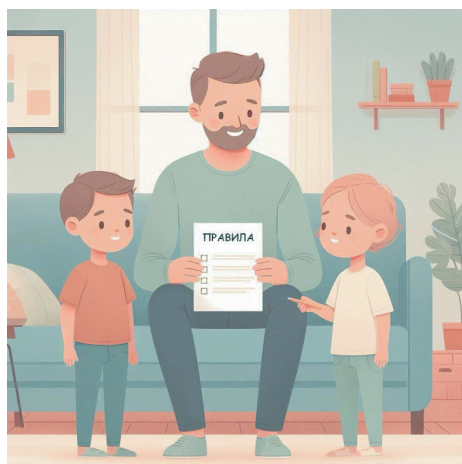
Выполнять отрицательные правила гораздо труднее. Иногда ребенок искренне не понимает, что от него хочет взрослый, когда делает замечание. И ничего кроме стресса такие требования не вызовут.

Злоупотребление отрицательными формулировками – еще одна причина, почему идея дисциплины пользуется дурной славой.

Сон

В заключение дам несколько рекомендаций, какие правила желательно установить.

Сон, вероятно, самый недооцененный процесс в современном обществе. Много взрослых и детей спят недостаточно. В подкасте с сомнологом Владимиром Ковальзоном я обратил внимание на то, что он измеряет сон циклами, а не часами. И это правильно, потому что пробуждаться нужно после завершения цикла сна. Если пробуждаться во время цикла, то мы будем весь день чувствовать себя вялыми или даже разбитыми.



Правил может быть много

Один цикл длится около полутора часов. Многим взрослым людям требуется 5 циклов сна в день, то есть 7,5 часа. Добавляем полчаса на засыпание и получаем всем известную цифру – 8 часов.

Но есть люди, которым достаточно четырех циклов сна – 6 часов. Кому-то же требуется шесть циклов сна – 9 часов. Детям с 1-го по 7-й класс нужно семь циклов сна – 10,5 часа. В 6–9 классах – шесть циклов. И только в 10–11 классах юноши и девушки приходят ко взрослой норме – пять циклов.

Я обнаружил, что мне в мои сорок лет необходимо шесть циклов сна, чтобы чувствовать себя выспавшимся. Плюс к этому я отношусь к типу людей, которые плохо засыпают, поэтому закладываем еще час. Итого моя потребность во сне в день – 10 часов. Обескураживающий факт. Но я трачу на сон именно столько: ложусь в 20:00 и встаю в 06:00. Попытки бороться со своей природой всегда неуспешны: я либо неважно себя чувствую и плохо работаю, либо сплю в некоторые дни по 11–12 часов.

Недавно в список правил успешного ученика я добавил такое: «Приходим в школу работоспособными. Спим достаточно: 1–7 классы – 10–10,5 часа, 6–9 классы – 9–9,5 часа, 10–11 классы – 8–9 часов».

Отдых

«Ребенок не хочет делать домашнее задание» – частый запрос к школьному психологу. В ответ я предлагаю посмотреть санитарные правила и нормы, согласно которым объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали:

- 1 класс – 1 час;
- 2–3 классы – 1,5 часа;
- 4–5 классы – 2 часа;
- 6–8 классы – 2,5 часа;
- 9–11 классы – 3,5 часа.

Когда я озвучиваю эти цифры, на лица матерей появляется выражение вселенской тоски, означающее, что большей глупости они в жизни не слышали: «Да мы по пять часов делаем домашнее задание каждый день! До двух ночи сидим постоянно!»

У нас детей со школьных лет приучают, что мерой работы является усталость. Если человек выглядит изможденным, значит, он добросовестно трудился, а следовательно, он хороший человек. А веселый, свежий, отдохнувший считается бездельником – плохим человеком.

Праздный народ?

В нашем обществе широко распространена идея: Россия одна из самых ленивых стран (выходных и праздников много, а рабочих дней мало).

Но это ошибочное мнение. Давайте посмотрим цифры 2017 года. В России 1974 рабочих часа в год. Для сравнения: в Германии – 1363, Дании – 1410, во Франции – 1472, в Швеции – 1621, Финляндии – 1653, Австралии – 1669, Великобритании – 1676, Канаде – 1703, Японии – 1713, Чехии – 1770, США – 1783, Эстонии – 1855, Литве – 1885, Израиле – 1889, Латвии – 1910, Польше – 1928.

Во всех перечисленных странах люди не только работают меньше, но и зарабатывают больше. В России ВВП на душу населения 11,08 тыс. \$, в Германии – 41,98 тыс., Дании – 53,81 тыс., Финляндии – 43,37 тыс., США – 60,67 тыс.

Есть страны, в которых работают больше, чем в России. Например, в Мексике – 2255 часов в год. А ВВП на душу

населения там меньше, чем в России, – 8,14 тыс. \$.

Таким образом, много работать не значит много зарабатывать. Чтобы хорошо жить, необходимо заботиться о высокой производительности труда.

При этом я убежден, что нужно много работать. Но во всем важна умеренность. В России государство уже установило очень высокие нормы труда и учебы. Они близки к пределам человеческих возможностей. Когда люди для себя и своих детей устанавливают еще более жесткие требования, это не ведет ни к счастью, ни к успеху, ни к здоровью, ни к благополучию. Это влечет за собой депрессию, усталость, неудовлетворенность и неэффективность.

Суббота

В этом контексте стоит вспомнить четвертую заповедь Моисея: «Помни день субботний, чтобы святить его; шесть дней работай и делай в них всякие дела твои, а день седьмой – суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни вол твой, ни осел твой, ни всякий скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих; ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них, а в день седьмой почил; посему благословил Господь день субботний и освятит его».



Отдых – это необходимость, а не праздность

Оставим в стороне религиозное содержание нормы. В чем ее мировоззренческий смысл? В том, чтобы один день в неделю отдыхать; один день в неделю созерцать мир, в котором мы живем, и не пытаться изменить этот мир. Практика позволяет свежим взглядом посмотреть на свою трудовую и учебную деятельность и повысить эффективность этой деятельности.

У меня есть такое правило: один день в неделю отдыхать. Оно означает не делать ничего по работе и никаких ремонтных работ дома. В этот день я смотрю кино, гуляю, бегаю, общаюсь с близкими, читаю книги, скролю соцсети.

Я рекомендую установить для детей правила отдыха. Во-первых, один день в неделю никакой школьной учебы. То есть книжку по своим интересам почитать можно, а домашнее задание делать нельзя. Во-вторых, ежедневные домашние задания выполнять не больше указанных выше временных рамок. В-третьих, каждые двадцать минут делать перерыв, во время которого важно подвигаться, чтобы тело отдохнуло от сидячей позы, а глаза – от фокусировки перед собой.

Продолжение следует



Вкусно есть – тоже дисциплина

Естественная защита

Чтобы понять, как могут выглядеть правила для детей, рекомендую ознакомиться с 55 правилами Рона Кларка («УГ» № 41 и 42 за 2018 год) и моими 16 правилами («УГ» № 32 за 2023 год).

Но в воспитании своих детей нужно формулировать собственные правила. И большинство правил должны быть вашими личными, по которым вы живете. Это важно по трем причинам.

Во-первых, в этом случае вы выполняете первую роль родителя – являетесь примером.

Во-вторых, дети будут против выполнения некоторых правил. Ваша убежденность в их необходимости позволит легко преодолеть сопротивление.

В-третьих, это создает естественную защиту от самодурства – завышенных требований. Если вы испытываете на собственной шкуре требования, которые предъявляете ребенку, то лишней раз задумаетесь, стоит ли вообще выдвигать их.

Детские правила

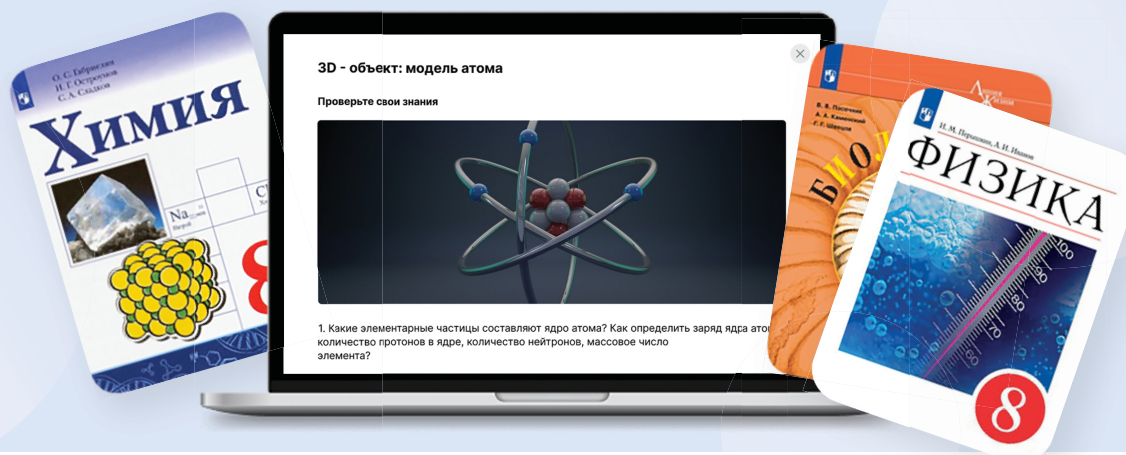
При этом, разумеется, не все правила для детей и родителей должны совпадать. Взрослый и ребенок разные по возрасту и могут отличаться графиком работы или учебы, полом, состоянием здоровья, личностными особенностями. Поэтому некоторые правила отличаются полностью или частично.

Например, в онлайн-кинотеатре можно сделать ребенку специальный детский профиль. Ребенок должен ложиться спать раньше родителей и есть 4–5 раз в день, когда взрослые ограничиваются лишь тремя приемами пищи. Ребенок не имеет права поднимать тяжелые вещи, посылать лишь взрослым.

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ОСНОВАНО В 1930

ЦИФРОВОЙ ПОМОЩНИК

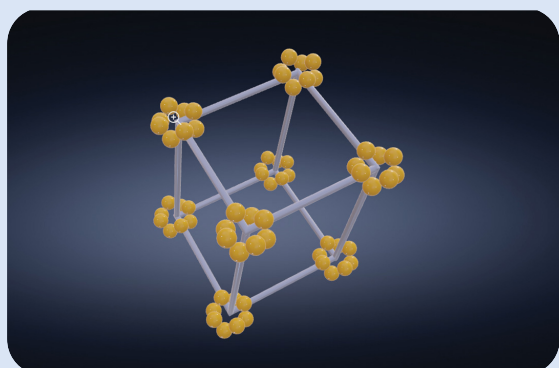
для учителя и ученика



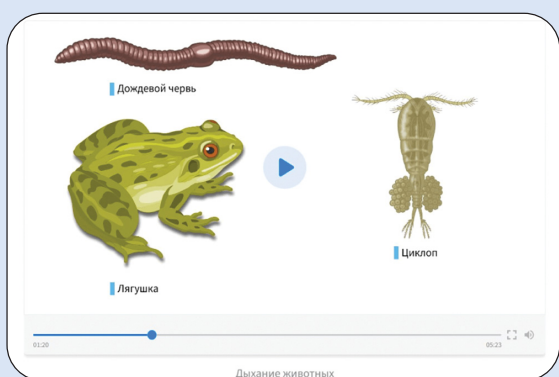
Встречайте новый сервис «Просвещения» — **цифровой помощник** к учебникам **по химии, биологии и физики для 8 и 9 классов**. Цифровой помощник — это уникальная **межпредметная среда**, обеспечивающая совместное использование печатных и цифровых ресурсов. В сервисе реализованы принципы формирования единой естественно-научной картины мира. Это удобный инструмент для учителя, который сэкономит время на подготовку к занятиям и повысит мотивацию учеников.



Возможности для учеников



Интерактивные 3D-объекты: делают обучение увлекательным и эффективным



Видеоуроки для объяснения: превращают сложные темы в понятные и увлекательные



Возможности для учителей

Домашние задания с автоматической проверкой: освобождают время для творчества

Прогресс выполнения заданий и ошибок учеников виден в кабинете учителя: держите всё под контролем с помощью электронного дневника

Готовые презентации для каждого урока: экономят время и вдохновляют учеников яркими материалами

Методические рекомендации по ФГОС: помогают достичь высоких стандартов образования без дополнительных усилий

Межпредметные связи. Синхронизация знаний по разным предметам для более глубокого понимания материала



До 31 декабря 2024 года сервис доступен без ограничений.

Есть вопросы?
Пишите: vopros@prosv.ru

Платформа **LECTA**
lecta.ru

На несколько шагов вперед

Изменения в ВПР в 5-м и 6-м классах



Татьяна АНДРЕЕВА, победитель конкурса «Учитель года Чувашии – 2018», кандидат педагогических наук, учитель математики школы № 64, Чебоксары, Чувашская Республика

На всех этапах обучения школьной математике целесообразно внедрять разноуровневый подход для повышения эффективности и качества подготовки. Особенностью обучения математике в 5–6-х классах является развитие логического, абстрактного и конструктивного мышления. Умения прогнозировать и мыслить на несколько шагов вперед, обобщать и переходить от общего к частному на этой ступени обучения определяют высокий уровень математических способностей.

Поэтому перед учителем стоит задача – выявить возможные затруднения, которые могут возникнуть у обучающихся при выполнении оценочной процедуры ВПР, научить выполнять типовые задания и подготовить учащихся к решению нестандартных видов задач.

В этом году в ВПР по математике внесли некоторые изменения. В 5-м и 6-м классах увеличилось количество заданий

– теперь их 17 (ранее было 10 и 13). Разделение на первую и вторую части схоже с разделением заданий ОГЭ по математике в 9-м классе. На выполнение проверочной работы по математике отводится два урока (не более 45 минут каждый). Обе части могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни.

Пособия «Всероссийская проверочная работа. Математика: 5 класс. 25 вариантов. Типовые задания», «Всероссийская проверочная работа. Математика: 6 класс. 25 вариантов. Типовые задания» авторов И. Р. Высоцкий, Л. А. Титова под редакцией И. В. Яценко издательства «Экзамен» помогут подготовить учащихся к написанию работы. Сборники также выходят в форматах 10 и 15 вариантов. Это позволяет педагогу выбрать удобный подход именно для своего класса или, что очень важно, индивидуализировать обучение.

Отмечу, что данные издания созданы разработчиками вариантов ВПР и получили положительную экспертную оценку Федерального института оценки качества образования.

Сборники предназначены учащимся 5–6-х классов, учителям и методистам, использующим типовые задания для подготовки к



Всероссийской проверочной работе по математике.

Содержания пособий четко структурированы:

1. Инструкции по выполнению работы написаны доступным и понятным для учащегося языком. Определены временные рамки, даны рекомендации по эффективному выполнению заданий первой и второй части проверочной работы.

2. Основная часть пособия, которая состоит из вариантов заданий, также имеет свою структуру и последовательность: первая часть включает в себя упражнения менее сложные и длитель-

ные по времени для выполнения учащимися, ответом к которым служит число или комбинация цифр; упражнения второй части несколько больше требуют умственных усилий и временных затрат учащегося, а также полного развернутого решения с обоснованием ответа.

3. Система оценивания проверочной работы помимо готовых ответов на задания первой части всех вариантов содержит развернутый разбор второй части. Разные варианты тестовых заданий позволяют неоднократно проверить свои способности, выявить западающие темы и

пробелы в знаниях, вновь и вновь совершенствовать себя в математике. Учащиеся могут выполнять проверочные работы под контролем учителя, а также заниматься самопроверкой.

Геометрия в 5–6-х классах имеет пропедевтический характер и распределена по всему курсу математики. Именно на этом этапе обучения закладываются основные геометрические понятия и развиваются пространственные представления у учащихся.

В пособиях представлены типовые задания по геометрии, которые целесообразно использовать при разноуровневом подходе к подготовке учащихся к ВПР по математике в 5–6-х классах. Закладка понятийного аппарата, обучение построению простейших геометрических фигур и формирование навыков измерения геометрических величин являются основными задачами, стоящими перед учителем, который готовит ребят к изучению основного курса геометрии в 7–9-х классах средней школы.

Со своей стороны я рекомендую данные пособия для подготовки и самоподготовки к Всероссийской проверочной работе по математике как учителям, так и учащимся 5–6-х классов и их родителям.



Анонс

В Москве пройдет съезд Управляющих советов

Мероприятие состоится 22 ноября в стенах МПГУ

В рамках Года Семьи в России Национальная ассоциация взаимодействия Управляющих советов образовательных организаций (НАВУСОО) совместно с ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ) и при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации проводит IV Всероссийский съезд Управляющих советов образовательных организаций Российской Федерации с международным участием: «Развитие государственно-общественного управления в контексте укрепления суверенной отечественной системы образования до 2030 года. Движение в будущее».

На пленарном заседании Съезда состоится торжественная церемония награждения победителей и лауреатов Второго Всероссийского конкурса «Лучший Управляющий совет образовательной организации – 2024».

Кроме того, Ассоциация рассчитывает, что во время работы Съезда будут достигнуты договоренности о подписании ряда соглашений о партнерстве и сотрудничестве с выразившими заинтересованность членами делегаций-участников дружественных России стран по вопросам организации государственно-общественного управления в образовательных организациях.

«Учительская газета» – информационный партнер мероприятия.



«Алабуга меняет взгляд

Математика – это не просто цифры,

Предмет математики настолько серьезен,
что полезно не упускать случаев
делать его немного занимательным.
Блез Паскаль

Математика (от др. греч. *Μάθημα* – изучение, наука) – это наука о структурах, порядке и отношениях. С математикой мы сталкиваемся ежедневно в обычной жизни, пусть даже и не замечаем этого. Например, каждый человек знает, во сколько ему необходимо проснуться, чтобы вовремя прийти на работу или учебу.

Представим, что впереди первый учебный день: необходимо понять, во сколько нужно проснуться, чтобы собраться и не опоздать 1 сентября на линейку.

Нам дано: линейка начинается в 8:00. Добраться придется на автобусе, который выезжает в 7:45, а путь от дома до остановки занимает 10 минут, поэтому выйти из дома необходимо в 7:35.

Теперь начинаем подсчет времени сборов: умыться – 15 минут, позавтракать – еще 15 минут, одеться – 10 минут. При подсчете получим 40 минут на сборы утром. Вспоминаем о том, что из дома нам нужно выйти в 7:35, а значит, проснуться мы должны в 6:55.

Пример понятен всем, а ведь таких можно придумать бесконечное множество. Исторически сложилось, что в основе математики как науки лежат операции подсчета, измерения и описания форм различных объектов. Этот факт дает нам понимание того, что без основных операций на вычисления, без умения отличить, в чем разница между площадью и периметром, без знаний, что такое объем, в чем измеряется бутылка молока, а в чем картошка, – изучение более сложных тем, связанных как с алгеброй, так и с геометрией, просто невозможно. Без знания базы нет смысла двигаться дальше.

Согласно гипотезе Большого математического эксперимента, математика доступна для освоения каждому человеку при наличии ряда соответствующих условий, но индивидуальные особенности могут влиять на глубину освоения предмета. Актуальной проблемой образовательного процесса является отсутствие обучающихся на занятиях по различным причинам, что в дальнейшем может вызывать сложности в освоении предмета, так как темы имеют взаимосвязь, и упущение одной из них способно привести к затруднениям в понимании, следствием чего становится утрата интереса к предмету. Следует отметить и многочисленность учебных классов, которая не позволяет реализовывать индивидуальный подход в обучении, что лишает учителя возможности уделить время на дополнительное объяснение материала обучающимся.



Каждый преподаватель уникален, каждый действительно любит эксперименты

Основная задача эксперимента – выявить и восполнить «пробелы» в знаниях по математике, следуя программе ФГОС с 1-го по 9-й класс.

Процесс восполнения «пробелов» поделен на 9 уровней, каждый соответствует программе учебного класса. Переход между уровнями возможен после написания итогового тестирования, которое является показателем степени освоения программы. В случае, если при написании тестирования у студента возникают трудности с решением заданий, он имеет возможность остаться на текущем уровне, чтобы еще раз изучить программу. В каждой группе обучается не более 25 человек, а со временем группы делятся на еще более малочисленные, что позволяет преподавателям найти подход к каждому из обучающихся.

Данный проект объединяет 1250 студентов «Алабуга Политех» и 72 преподавателя, которые готовы менять систему образования. Для достижения данной цели были приглашены специалисты со всей нашей необъятной страны: от Санкт-Петербурга и Пскова до Бурятии и Кемеровской области.

Каждый преподаватель уникален, каждый действительно любит эксперименты. У каждого есть своя история получения возможности принять участие в эксперименте, например, для кого-то это самая настоящая случайность.

Некоторые преподаватели решили поделиться своими историями и впечатлениями о Большом математическом эксперименте: «Во время последнего курса я прошла переквалификацию и готовилась к собеседованию в IT-компанию, но в один прекрасный день мне позвонили из «Алабуги» и предложили поучаствовать в экс-



Важно реализовывать индивидуальный подход в обучении

Согласно гипотезе Большого математического эксперимента, математика доступна для освоения каждому человеку при наличии ряда соответствующих условий, но индивидуальные особенности могут влиять на глубину освоения предмета

перименте. Обычно после слов «У нас открыта вакансия учителя» я отвечала, что мне это неинтересно, а тут решила послушать. И вот я здесь. За этот месяц мы пережили многое: переезд, знакомство с коллегами, самой компанией. Переезжать было очень сложно, ведь бросить всю свою жизнь и выйти из зоны комфорта действительно страшно. Поэтому, немного поразмыслив, предложила пройти собеседование одногруппнице. Теперь боимся и выходим из зоны комфорта вместе.

Приезжая сюда, ты понимаешь, что попал в мир людей, смотрящих с тобой в одну сторону, работающих над общей целью,

что, без сомнений, заряжает энергией и вдохновляет на включение в этот процесс. Все, что происходит вокруг, напрямую касается тебя. Первые дни эксперимента сразу дали понять, что он создан не зря, ведь действительно у студентов есть пробелы в знаниях начиная с первого класса. Но огромной командой специалистов в области преподавания мы сможем восполнить знания студентов, ведь от них зависит будущее нашей страны».

Одна из историй целиком и полностью состоит из случайностей и совпадений, благодаря которым преподаватель оказался в Большом математическом

эксперименте: «Моя история начинается со звонка, в котором мой друг предлагал мне рассмотреть работу в его компании. Так получилось, что ссылка на мое резюме была нерабочей, в результате чего он позвонил мне снова, попросив резюме, например, в pdf-формате. Я был за рулем, поэтому попросил супругу ответить на звонок. С моего телефона она открыла приложение, скачала мое резюме, а также случайно сменила пункт «Не ищу работу» на «Рассматриваю предложения». Уже примерно через два часа раздался звонок: «Здравствуйте! Вас беспокоит специалист по подбору персонала...» После чего последовали рассказ о Большом математическом эксперименте и предложение принять в нем участие».

Для кого-то это предложение было скорее приключением: «Я давно уже думал сменить дислокацию, попробовать что-то новое. Этим летом, как и в прошлые года, было много предложений из разных городов, все они были более-менее заманчивые, но все как-то не цепляло. Как говорил один герой сериала: «Чуйка подсказывала, что необходимо еще подождать!» В конце июня мне написали с предложением поучаствовать в Большом математическом эксперименте. Вот тут у меня появилось желание, внутренний голос сказал: «Попробуй! Это всего на год!» Самое сложное оказалось выйти из зоны комфорта, настроить сына Мишу на то, что меня не будет рядом каждый день, что это необычная командировка.

Первые дни после приезда показались мне «адом»: рядом нет родных и близких, люди казались неприветливыми, а порой и агрессивными. Однако правильно говорят: «Дорогу осилит идущий!». Я прошел сопротивление временем и ситуацией. Коллектив участников Большого математического эксперимента оказался моей опорой и поддержкой. На данный момент все идет хорошо, многие вопросы получили свои ответы, вектор исследования нашел свой конечный пункт».

Многие видят эксперимент как новое решение сложной проблемы российского образования: «Курс общего образования насыщенный, и в общеобразовательной школе нет времени на то, чтобы останавливаться и вспоминать конкретные темы. Иногда даже нет времени разобраться, почему ученик так ошибается. «Алабуга» настолько прогрессивна, что не готова тратить время и ждать, пока изменится российская система образования – результаты нужны здесь и сейчас. Пары проходят динамично: некоторые студенты не понимают, зачем им это нужно, но при творческом подходе преподавателей они с удовольствием включаются в математическую игру, что позволяет им остановиться и задуматься над темами,

Политех» на образование

математика – это способ мышления

вызывающими у них затруднения, о которых им стыдно говорить при своих сверстниках».

Некоторые пришли в эксперимент ради самой концепции: «Для преподавателя математики, который всегда ищет новые методы обучения, Большой математический эксперимент показался идеальной возможностью соединить академические знания с реальными практическими навыками и живым интересом студентов».

Моя основная цель как преподавателя – сделать математику не только понятной, но и интересной для студентов. Я вижу, как зачастую студенты воспринимают математику как сухую дисциплину с набором правил и формул, но не понимают, как эти абстрактные идеи применяются в реальном мире. Большой математический эксперимент предлагает уникальный подход – это не просто традиционные лекции, это экспериментальный формат, где студенты учатся на практике и получают возможность самим исследовать и применять математические концепции на данных из реальных явлений.

Новый подход всегда требует адаптации как от преподавателей, так и от студентов. Однако с каждым новым занятием я все больше убеждалась в том, что выбор был правильным. Большой математический эксперимент стал не просто еще одной методикой, а настоящим шагом вперед в процессе обучения».

Для кого-то это было сравнимо с исполнением мечты: «В студенческие годы я очень хотела получить опыт работы в месте, где собираются и работают люди со всех уголков нашей большой и необъятной страны. Обычно мои товарищи из студенческих отрядов уезжали работать в лагерь, и каждый год я себе обещала, что в следующем я уж точно поеду вместе с ними. Но время шло,

учеба не отпускала. Студенческая пора завершилась, начались суровые трудовые будни в роли учителя, и эта мечта как-то забылась. Отработав в школе 3 года, я поняла, что мне нравится преподавание, у меня это хорошо получается. Но в какой-то момент просто захотелось смены деятельности, перемен. Я не знала, что именно получу от своей новой работы, при этом

коммунальных услуг, про налоги и скидки в магазине».

Я сама не заметила, как дошла до этапа, когда мне на почту прислали предложение о трудоустройстве. Первые пять минут была мысль отправить письмо в папку „Спам“ и сделать вид, что так и было. Во-первых, очень смущал переезд, во-вторых, не давала покоя мысль о том, что придется



Педагоги поделились своими впечатлениями о Большом математическом эксперименте

мне не хотелось далеко уходить от своей профессии. В общем, я составила резюме и разместила его на сайте поиска работы. Дальше со мной связались, мы обсудили концепцию моей предполагаемой работы, возможности, открывающиеся здесь передо мной. Идея Большого математического эксперимента мне сразу очень понравилась. Как практикующий учитель я хорошо знакома с проблемами современных школьников в области математики. Как бы люди ни пытались доказать, что синусы и косинусы ни разу им не пригодились в жизни после школы, они забывают, что математика – это не только про формулы. Математика – это про базовую логику, про кредиты и вклады, про оплату

уволиться из школы и передать «свои» классы кому-то из коллег. Однако у меня есть уникальная возможность посмотреть на „Алабуга Политех“ изнутри».

Когда мы, преподаватели, пришли в проект, было понятно все и одновременно непонятно ничего. Например, только в конце августа мы узнали о том, что от студентов ждут результат „100%“ по итогам освоения каждого класса. Как учитель я знаю, что даже самые умные и способные дети совершают обидные ошибки: не разбирают цифры в своем же почерке, забывают выписать ответ, путаются в таблице умножения. Сначала мне казалось, что 100% – это слишком суровое требование от вчераш-

них школьников. Но, немного поразмыслив, я поменяла свое мнение, так как наши студенты – это будущие технологи и инженеры высокотехнологичных производств, которые не имеют права на ошибку. Проектировка мостов и зданий, химические исследования – все это требует безукоризненного знания математики».

Для студентов, у которых проблемы в математике незначительны, Большой математический эксперимент – это прекрасная возможность немного выдохнуть, ведь мы занимаемся исключительно повторением школьной программы. Для ребят, у которых в школе с математикой возникли недопонимания, Большой математический эксперимент – это отличная возможность с ней подружиться. А мы, преподаватели, сделаем все возможное, чтобы помочь! Очень хочу, чтобы у нас все получилось. Ведь наши желания и мечты обязательно сбываются».

Эксперимент находится в работе всего несколько месяцев, однако некоторые выводы уже можно сделать на данном этапе. Преподаватели поделились удивляющим их фактом: «Поначалу я думала, что входное тестирование выявит проблемы у студентов преимущественно на 6–8-х классах. Оказалось, что у большого количества участников эксперимента проблемы уже со второго класса. Это не просто невнимательность, а незнание такой базы, как таблица умножения и способ деления столбиком. Конечно, многие учили в школе

и первое, и второе. Но овладением этого навыка можно назвать только тот уровень, когда даже после 10 лет отсутствия практики человек все еще может выполнить эти математические операции. Это интересные результаты из-за частоты встречающихся проблем. Большой материал для написания статей по методологии преподавания, психологии, по современным методам обучения и прочее. Конечно же, интересует ответ на главный вопрос: „Все ли люди способны к математике?“ Постараемся за этот год ответить на него и оставшееся множество других интересных вопросов».

Большой математический эксперимент представляет собой шаг к созданию более эффективной системы образования. Следите за новостями проекта и присоединяйтесь к Большому математическому эксперименту – вместе мы сможем сделать математику доступной и интересной для всех!

Материал подготовил педагогический коллектив Большого математического эксперимента

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ
К КОМАНДЕ



Справка УГ

«Алабуга» – особая экономическая зона промышленно-производственного типа в Елабужском районе Республики Татарстан. Расположена в 10 км от Елабуги, в 25 км от Набережных Челнов, в 40 км от Нижнекамска и в 210 км от Казани.

В 2019 году на территории особой экономической зоны «Алабуга» был создан крупнейший образовательный центр по подготовке квалифицированных рабочих кадров целевой мощностью 10 тысяч человек в год «Алабуга Политех». Официальное открытие «Алабуга Политех» состоялось в 2021 году, где приняли участие первые лица государства, в том числе раис Республики Татарстан Рустам Минниханов, первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Дмитрий Глушко и другие.

Главной отличительной чертой образовательного центра является обучение по дуальной программе (работа + обучение в колледже) наиболее востребованным специальностям. С каждым студентом заключен трехсторонний договор (студент – ОЭЗ «Алабуга» – колледж) о профессиональной подготовке, который является гарантом трудоустройства студента в АО «ОЭЗ ППТ «Алабуга» либо на предприятия резидентов ОЭЗ «Алабуга» в течение срока освоения образовательных программ. Обучение проходит по самым востребованным профессиям и на новейшем оборудовании, которое также используется резидентами ОЭЗ «Алабуга». Студенты получают заработную плату от 70 тысяч рублей в месяц, проживают в комфортабельных условиях».

В 2024 году образовательный центр запустил новый проект – Большой математический эксперимент. К участию приглашаются специалисты сферы образования».

Преподаватель математики:

- зарплата от 130 тысяч рублей;
- официальное трудоустройство по ТК РФ;
- корпоративное жилье;
- трансфер до работы;
- дневная рабочая неделя.

Требуется переезд в Республику Татарстан.



«Вместе мы сможем сделать предмет доступным и интересным для всех!»

Построение себя

Главное дело на земле

Михаил МОРОЗОВ, ведущий специалист
Министерства образования и науки
Калужской области

Вы когда-нибудь задумывались о том, что дети любят тишину, а игрушки отвлекают их от тишины и построения себя. Есть ли разница между поощрениями и наказаниями ребенка? Даже сегодня такие мысли вызывают полемику в преподавательской среде, а в начале XX века они были педагогической революцией. Обратите внимание на учителей вашего ребенка: они его обучают или поправляют? Наверное, все-таки поправляют, потому что проще сказать ребенку, что он ошибается, чем запомнить его ошибку и смоделировать ситуацию, в которой ребенок поймет и запомнит правильный алгоритм действий. Журналист, педагог и театральный режиссер Андрей Максимов написал книгу-спектакль в 11 действиях о судьбе великого педагога Марии Монтессори, впервые заявившей, что дети – это взрослые люди, которые видят мир по-другому.

Мария Монтессори в молодости мечтала об актерской профессии. Сын Андрея Максимова тоже выбрал экран и сцену, успев сыграть две ярких роли: маньяк в сериале «Фишер» и лидер молодежной банды Желтый в сериале «Слово пацана». В интервью Карену Адамяну актер Андрей Максимов-младший рассказал о словах поддержки отца, который положительно отнесся к выбору сына, не отрицая, что тот может через некоторое время оставить

актерство, но даже в таком случае с сыном навсегда останутся несколько счастливых лет. В этих простых словах и заключается один из основных принципов Монтессори – не делать детей клонами себя, а осуществлять их божественный замысел.

Современная система образования одержима педагогическим дизайном пространств, формулированием миссии школы, которая встречает учителей и учеников на вывеске при входе в здание. В Доме детей Монтессори миссией была картина Рафаэля «Мадонна в кресле». Композиция картины как будто хранит гуманистическое послание к человечеству об отсутствии Добра и Зла и вечном стремлении к миру и гармонии. Даже в самые тяжелые моменты мировой истории Мария Монтессори была верна своей профессии, поднимаясь над бытом и суетой, отказываясь от радикальных политических высказываний (например, не примкнула к сторонникам независимости Каталонии). В период Второй мировой войны Монтессори даже стала жертвой «культуры отмены». В Индии педагога взяли под домашний арест из-за того, что она была всего лишь гражданкой Италии, вступившей в войну на стороне нацистской Германии.

Идеи Монтессори, основанные на философских выводах и практических советах, с энтузиазмом воспринимались нашими соотечественниками в 1920-е, когда Советская Россия была самой авангардной и прогрессивной страной мира. Известно, что вопросы актуального образования интересовали Александра Луначарского и Надежду Крупскую. Постепенная смена механизмов государственного управления

привела к отказу от педагогики наблюдения. С развитием принципов Монтессори в России связано два имени: Юлия Фаусек и Елена Хилтунен. На разных полюсах XX века эти педагоги, находясь на сложнейших этапах жизни, старались создать для российских семей еще одну возможность получения образования. Восприятие ребенка как маленького взрослого до сих пор не востребовано отечественными учителями, но именно в России получилось создать уникальную метафору педагогики Монтессори.

Свой педагогический путь Мария Монтессори начала, работая с умственно отсталыми детьми. Установки и концепции педагогики наблюдения быстро вышли за рамки коррекционной работы и стали применяться ко всем детям. Созерцание и наблюдение помогали понять особый мир особого ребенка. Главный редактор журнала «Сеанс» Любовь Аркус в 2012 году выпустила документальный фильм «Антон тут рядом», в котором рассказывалась история Антона Харитоновна, страдавшего тяжелой формой аутизма. После нескольких лет безысходного обращения к волонтерской помощи и холодного бюрократизма психоневрологических интернатов Антон научился улыбаться и плакать, перестал выть и кусать руки. Спасение Антона стало возможным благодаря съемкам, влиявшим на поведение мальчика и всех его близких. Педагогика Монтессори – это ежедневная съемка условного документального фильма, в котором главную роль исполняют ученики.

Нобелевскую премию мира никогда не получали педагоги, но Монтессори номини-



ровалась на эту награду трижды. Вручение ей Нобелевской премии могло повернуть весь мир в сторону проблем детства. Тогда школам удалось бы пройти важный эволюционный путь, и сейчас между школами XVIII и XXI века мы смогли обнаружить хоть какие-нибудь отличия. А пока их объединяет не только «затылочная» расщелина, но и стремление к тишине на уроке. И причины этой тишины разные: тотальный учительский диктат или вдумчивое строительство личности при помощи учителя.

Мария Монтессори : Дорога победительницы : В одиннадцати действиях с прологом и эпилогом / Андрей Максимов. – М. : Молодая гвардия, 2024. – 268[4] с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 2030).

Жизнь в знании

25 октября исполнилось бы 70 лет выдающемуся писателю и киносценаристу Юрию Арабову

Владимир ВОРОБЬЕВ

Юрий Арабов и Александр Миндадзе по девять раз выдвигались на премию «Ника» в категории «лучшая сценарная работа». Четыре номинации за лучший сценарий были у Петра Луцки и Алексея Саморядова. Работы этих драматургов составляют золотой фонд отечественного кино. Луцки и Саморядов писали про русскую утопию, Миндадзе анализировал социально-психологические катастрофы, Арабов видел обратную сторону классических сюжетов. Проблема сценарного материала остается самой острой в нашей киноиндустрии. Поколение кинописателей уходит в прошлое, но остается их литературно-кинематографическое наследие, всегда отвечающее на самые острые вопросы времени.

Фильмография Юрия Арабова практически полностью состоит из картин Александра Сокурова, с которым они создавали фильмы по Платонову, Стругацким, Флоберу, Достоевскому, Чехову, снимали уникальную «тетралогия власти», воссоздавая этический и эстетический облик Гитлера («Молох»), Ленина («Телец»), японского императора Хирохито («Солнце») и Мефистофеля («Фауст»). Максимально возможное количество дарований Юрия Арабова вместил фильм Андрея Хржановского «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину» по биографии и фрагментам произведений Иосифа Бродского. Анимация, рисунки, стихи, сны,



Художественный мир Юрия Арабова многогранен и неповторим

фантазии – всё это превратило фильм в глубокую интеллектуальную игру, которой отчасти и является поэзия Бродского. По этой картине кажется, что Арабов знает про жизнь абсолютно все. В серии «Библиотека киносценариста» издательства «Амфора» выходил сборник сценариев Арабова, в который было включено одно из его интервью. На вопрос об идеальном жизненном пути человека Арабов ответил: «Жизнь в знании». Знание понималось Арабовым как постоянное размышление о сути Добра и Зла, постоянное напряжение мысли. Каждый свой материал Юрий Арабов тщательно «обживал», продумывал, потом формировал нечто принципиально

новое и стилистически совершенное. В романе «Биг-бит» он фантастически переосмысливает теплую прозу Василия Аксенова, в историческом киноэпосе «Орда» находит современные и доступные интонации, вдохновленные «Андреем Рублевым» Андрея Тарковского.

Самым недооцененным проектом Юрия Арабова можно назвать сериал «Дело о „Мертвых душах“», поставленный Павлом Лунгиным. В этой работе Арабов создал целую вселенную из произведений Гоголя, погружая зрителя в инфернальную среду гоголевских героев и локаций. Дознаватель из Петербурга Иван Афанасьевич Шиллер (одна из ярких ролей Павла Деревянко) по поручению знаменитого Третьего отделения политической полиции отправляется в город N для расследования похищений загадочного и неуловимого проходчика Павла Ивановича Чичикова (удивительная роль Константина Хабенского). На основе сюжетов и образов «Мертвых душ», «Ревизора», «Записок сумасшедшего» и других текстов Гоголя возникает отечественный вариант сериала «Твин Пикс», в котором агент Купер – Шиллер, Твин Пикс – город N, дама с полем – капитан Копейкин. В ходе расследования Шиллер незаметно превращается в Хлестакова, а затем и в самого Чичикова.

Драматургическая метаморфоза главного героя подчеркивает важную линию творчества Юрия Арабова – трагедия интеллигента в русском бюрократическом кошмаре и хтоническом пространстве. Об этом и другие сериалы по сценариям Арабова: «Николай Вавилов» о трагической судьбе советского ученого и роли Сталина

в гонениях на генетику, «Доктор Живаго» со сложнейшим переосмыслением некинематографического пастернаковского текста и «Завещание Ленина», сочетающий лагерную прозу и жизненный путь Варлама Шаламова. Большое значение для понимания всего творчества Арабова имеет начальная сцена каждой из восьми серий «Дела о „Мертвых душах“», когда в городе N устанавливаются верстовой «столб просвещения» с указателем направлений в сторону Пекина, Парижа, Лондона и Петербурга. Столб пытаются украсть, сломать, развесить на нем белье, к столбу привязывает себя унтер-офицерская вдова. За этой сценой можно увидеть то самое антиутопическое общество, где появление в очках является самым явным признаком свободомыслия.

Художественный мир Юрия Арабова многогранен и неповторим. Драматург хотел перенести на экран метафизику и мистику «Розы Мира» Даниила Андреева, писал сценарий о Тютчеве, а в жанровом кино планировал развивать семейный триллер. В предисловии к сценарию «Фауст», опубликованному в десятом номере журнала «Искусство кино» за 2011 год, Арабов пишет: «Я написал перевернутую историю на тему средневековых легенд не о том, как дьявол соблазняет человека, а о том, как человек соблазняет дьявола». Основа мировой драматургии – сдвинутый или вывернутый наизнанку мир, объясняющий нам устройство нашей жизни. По этой структуре построены тексты Юрия Арабова, Александра Миндадзе, Петра Луцки и Алексея Саморядова – величайших отечественных киносценаристов.

Надежный помощник

Как выбрать пособие для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ

Дарья ПОЗДНЯКОВА

Подготовка к итоговой аттестации – всегда актуальная тема. Очень многое зависит от того, какие пособия вы используете в своей работе. Мы поговорили с Еленой ШМАКОВОЙ, заведующей редакцией «Образовательные проекты» издательства АСТ, о том, на что стоит обратить внимание при выборе пособий для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ и как сделать занятия эффективными.

– Ассортимент пособий по подготовке к итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ) достаточно большой. Как не ошибиться в выборе правильного пособия?

– Это правда. Выбор сегодня очень широкий. Для того чтобы найти те пособия, которые действительно помогут в подготовке, важно обращать внимание на следующие критерии:

- Актуальность. Зачастую демоверсии меняются каждый год, и пособие должно отвечать актуальной – размещенной на сайте ФИПИ. По каждому предмету там можно найти сравнительный анализ демоверсий прошлого и текущего учебного года.

- Автор пособия. Он должен быть экспертом в своей области, иметь соответствующий опыт и практику.

- Соответствие уровню знаний. Есть пособия, ориентированные на продвинутый уровень, а есть – ориентированные на базовый.

- Гриф ФИПИ. Надпись «Рекомендовано Федеральным институтом педагогических измерений» на обложке или обороте титула сборника – гарантия полного соответствия тренировочных вариантов контрольно-измерительным материалам, которые будут использоваться на экзамене.

- Издательство или редактор пособия. От добросовестности, компетентности редактора зависит качество издания: отсутствие ошибок, корректные формулировки.

– Почему так важно, какое издательство выпустило пособие?

– Редакторская работа предполагает тесное сотрудничество с автором пособия, например, по вопросам редактуры текста, утверждения правок, иллюстраций, реше-

Надпись «Рекомендовано Федеральным институтом педагогических измерений» на обложке или обороте титула сборника – гарантия полного соответствия тренировочных вариантов контрольно-измерительным материалам, которые будут использоваться на экзамене



Елена ШМАКОВА

фото из личного архива Елены ШМАКОВОЙ

Зачастую демоверсии меняются каждый год, и пособие должно отвечать актуальной – размещенной на сайте ФИПИ. По каждому предмету там можно найти сравнительный анализ демоверсий прошлого и текущего учебного года

ния спорных предметных вопросов. Приведу несколько примеров.

Формулировка некоторых заданий по русскому языку вызывала дискуссии в педагогической среде из-за неоднозначности прочтения. В этом году в сборнике по русскому языку для подготовки к ЕГЭ редакции «Образовательные проекты» издательства АСТ учтены предыдущие сложные (спорные) случаи, например, правописание гласных после шипящих, формы единственного или множественного числа в формулировках заданий.

А в сборник тренировочных вариантов для подготовки к ЕГЭ по биологии авторы пособия совместно с редактором вставили богатый нативный (авторский) иллюстративный материал, что позволит учащимся детально рассмотреть устройство живых организмов.

Вот такие нюансы, невидимые на первый взгляд, отличают пособия одного издательства от другого.

– Как вы считаете, можно ли самостоятельно успешно подготовиться к экзаменам, используя только сборники тренировочных вариантов?

– Если выпускник чувствует уверенность в собственных силах и понимает, что сможет без внешних воздействий ежедневно «усаживать себя за стол» для решения заданий, то однозначно – да, можно самостоятельно подготовиться! Для этого нужно составить четкий план подготовки, выявить темы, по которым есть проблемы, для того чтобы повторить их отдельно. И без промедления приступить к подготовке, выбирая комфортный для себя темп. Например, один вечер – один вариант.

В этом году в сборнике по русскому языку для подготовки к ЕГЭ редакции «Образовательные проекты» издательства АСТ учтены предыдущие сложные (спорные) случаи, например, правописание гласных после шипящих

– Какие конкретные советы можно дать ученикам для эффективной самостоятельной подготовки?

– В процессе работы старайтесь выписать номера заданий, делайте пометки на полях в тех вариантах, в которых были сомнения в ответах, трудности в решении. Отработав все задания, сравните полученные результаты с ответами, которые приведены в сборнике. Объективно оцените свою работу, проанализируйте ошибки, затруднения, опечатки. И если обнаружите, что какие-то темы вы забыли, обязательно остановитесь на них отдельно, повторите правила, решите несколько заданий.

В сборник тренировочных вариантов для подготовки к ЕГЭ по биологии авторы пособия совместно с редактором вставили богатый нативный (авторский) иллюстративный материал, что позволит учащимся детально рассмотреть устройство живых организмов

В редакции «Образовательные проекты» АСТ вышли новые пособия для подготовки к экзаменам:

- **ЕГЭ–2025** : Биология : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / М. Л. Ишевская, Т. А. Галас, О. А. Грум-Гржимайло. – Москва : Издательство АСТ, 2025.

- **ОГЭ–2025** : Русский язык : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / О. М. Крайник ; [под ред. Р. А. Дощинского]. – Москва : Издательство АСТ, 2025.

- **ЕГЭ–2025** : История : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / И. А. Артасов, О. Н. Мельникова. – Москва : Издательство АСТ, 2025.

- **ЕГЭ–2025** : Русский язык : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л. Н. Абрамовская, Н. В. Бехтина, В. В. Маслов ; [под ред. Р. А. Дощинского]. – Москва : Издательство АСТ, 2025.

ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ»

ЕГЭ - 2025
ИСТОРИЯ

30 ТРЕНИРОВОЧНЫХ
ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

И. А. АРТАСОВ
О. Н. МЕЛЬНИКОВА

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ»

ЕГЭ - 2025
РУССКИЙ ЯЗЫК

30 ТРЕНИРОВОЧНЫХ
ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
Р. А. ДОЩИНСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ»

ЕГЭ - 2025
МАТЕМАТИКА
ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

20 ТРЕНИРОВОЧНЫХ
ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
И. В. ЯЩЕНКО

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

учительская
независимое педагогическое издание **газета**

Учредитель и издатель:
Автономная некоммерческая организация
«Центр развития школьной журналистики
«Школьный пресс-центр»

Главный редактор – Арслан ХАСАВОВ
Ответственный секретарь – Надежда ТУМОВА
Шеф-редактор – Дарья ЮЖИК
Руководитель отдела фотоиллюстраций – Михаил КУЗМИНСКИЙ
Редактор – Александр ЛОЖКИН
Корректор – Ксения ПРОХОРЕНКО
Компьютерная верстка – Василина МАЛЫШЕВА
Адрес редакции: 127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2, корп. 4, пом. 603
Телефон для справок: +7 495-185-55-94

Электронная почта: info@rddm.pro
Веб-сайт: <https://медиапервых.рф>
Свидетельство о регистрации СМИ серия ПИ №ФС77-86933 от 04 марта 2024 г. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Общий тираж с приложениями: 15 000 экз. 12+. Цена договорная.

Номер выпуска 7 (11024)
29 октября 2024 года

Время подписания в печать: 28.10.2024 г. 14:00.

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, 5В. Заказ № 1754

Индекс: ПВ022

Алексей МАХНОВЕЦКИЙ:

Конкурс «Директор года» – это лучшие курсы повышения квалификации

Михаил МОРОЗОВ

Главный приз конкурса «Директор года России» отправляется в Свердловскую область. Директор школы № 1 имени С. С. Алексеева города Екатеринбурга Алексей Махновецкий стал четвертым обладателем «Хрустального кристалла» после Майи Майсурадзе (гимназия имени Е. М. Примакова), Павла Терехова (школа «Покровский квартал») и Алексея Мокрушина (школа № 25 города Калуги). В этом году в конкурсе было две части: в Калуге 30 финалистов представляли свой опыт и участвовали в дебатах, а затем пять лауреатов переезжали в подмосковный образовательный центр «Взлет», чтобы пройти через этапы: «мастер-класс», «брифинг» и «блицтурнир». Алексей Махновецкий сразу стал фаворитом конкурса, демонстрируя глубокое знание повседневной жизни школы и точность формулировок во время дискуссий.

– Вы согласны с тем, что конкурс «Директор года России» подходит к профессии участников ближе, чем остальные профессиональные конкурсы системы образования?

– В конкурсе уникальная практическая составляющая. Многие директора школ привыкли только руководить, что влечет за собой поверхностное отношение ко всему происходящему в школе. Грубо говоря, директора часто работают с «картинкой», а не содержанием. На конкурсе мы все были сконцентрированы на практике. Конкурсное испытание «Траектория движения» позволяло участникам продемонстрировать домашнюю заготовку, а вот дальше начиналась работа «в полях», когда ты показываешь свой реальный опыт и реальный уровень погружения в профессию. Такой подход к организации испытаний спровоцировал очень серьезный стресс, в котором я вижу качественный источник профессионального роста. «Директор года России» – это мои самые эффективные курсы повышения квалификации. На встрече с главой государства мне предоставили возможность задать вопрос, и я предложил создать специальное всероссийское пространство для взаимодействия директоров и их заместителей.

– Нужно ли менять структуру учительских конкурсов?

– Существует распространенное мнение, что в педагогических конкурсах участвуют одни учителя, а высоких результатов детей добиваются совсем другие. Основная цель системы образования совместить эти направления работы.

– Должен ли директор школы вести уроки, или стоит сосредоточиться на административной работе?

– У меня восемь уроков информатики в неделю. Своих учеников сопровождаю с 6-го класса и нахожусь с ними на прямой свя-



Алексей МАХНОВЕЦКИЙ

зи, периодически веду в школе «Разговоры о важном», стараюсь общаться со старшеклассниками и учениками начальной школы. Проведение уроков – это лучшее из того, что я делаю в школе. На 45 минут я оставляю все управленческие вопросы и полностью погружаюсь в обучение детей. Мои уроки проходят во вторую смену, поэтому существенного препятствия для организационной работы они не создают. Директор должен быть «играющим тренером» и понимать задачи, которые перед ним ставит современный ребенок, а еще важно преподавать уроки, чтобы педагоги не могли ввести директора в заблуждение об интенсивности труда и результатах обучения.

– Бывают ли такие ситуации, когда в школе очень яркий и медийный директор, но это никак не улучшает школу и не влияет на ее работу?

– За ярким руководителем всегда тянется яркая команда педагогов, но, к сожалению, иногда этот процесс занимает несколько лет. Это во многом зависит от социального контекста школы, да и зачастую руководителю нужно заново создавать свой коллектив. Главное, чтобы директор не ставил в приоритет личный успех.

– В одном из современных юмористических телепроектов есть миниатюра, в которой начальника учат увольнять сотрудников, рекомендуя ему приглашать их на индивидуальный разговор и перечислять их сильные стороны, подводя к тому, что они должны уйти. Как вы расстаетесь с коллегами?

– Нужно как можно раньше понять, что человек позиционирует себя противоположным об-

разом по отношению к ценностям школы. Да, сотруднику необходимо рассказать о возможностях его роста, дать ему совет, помочь реализовать себя, но если цели организации не совпадают с целями сотрудника, то лучше расстаться.

– Какую часть образовательного законодательства вы считаете наиболее уязвимой?

– Стоит говорить о несовершенстве механизмов оперативного изменения законодательства в связи с реалиями времени. Система образования очень традиционна и не предполагает частых изменений, но необходим баланс между консерватизмом и своевременным реагированием на происходящее.

– Алексей Иванов написал книгу «Ёбург», ставшую одной из самых известных книг о вашем городе – Екатеринбурге. Она рассказывает о сложной энергии и великих метаморфозах этого города. В чем энергия Екатеринбурга, который часто называют центром России наряду с Москвой, Санкт-Петербургом, Сочи и Владивостоком?

– Екатеринбург одновременно комфортный и чрезвычайно динамичный город. В городе очень плотно сконцентрированы чувства и эмоции, которые сразу получает каждый гость Екатеринбурга. В наш регион постоянно хочется вернуться. История Екатеринбурга насчитывает всего 300 лет. Город очень молодой, и это чувствуется в нашем уральском характере. У нас много людей активно транслируют свою гражданскую и политическую позицию, много выдающихся тружеников разных сфер. Промышленный курс развития тоже накладывает свой отпечаток

на характер горожан, делая его железным. Однако школы у нас очень разные: от сельских школ с семейной атмосферой до флагманских многотысячных образовательных комплексов.

– Особое внимание всегда приковано к «Ельцин Центру» – самому обсуждаемому объекту Екатеринбурга. Сотрудничаете ли вы с ним и какие у вас впечатления от его содержания?

– В «Ельцин Центре» располагается детский технопарк «Кванториум». Центр олицетворяет подвижную среду нашего города: постоянно принимает образовательные мероприятия, демонстрирует постсоветскую реальность нашей истории через музейные экспозиции, является точкой культурного притяжения для всего региона. При поддержке «Ельцин Центра» проходит знаменитая Уральская ночь музыки. Отмечу, что именно из Центра открываются лучшие виды на Екатеринбург, потому что он расположен в очень удобной точке города.

– В открытых источниках практически нет сведений о вашей биографии. Что бы хотели рассказать о себе, о своем пути в педагогическую профессию?

– Никаких педагогических дилемм в моей семье никогда не было. Всегда в шутку говорю, что я случайный человек в образовании. Мой педагогический опыт насчитывает более 15 лет, но я изначально учился на менеджера, еще до совершеннолетия работал на заводе, а затем одновременно с работой получал профессию технолога машиностроения, поэтому трудовой стаж у меня идет с 16 лет. И прерывался он только на время двух лет срочной службы в

армии. В школу попал из-за того, что хотел поделиться со старшеклассниками своими идеями в области информатики. Стараюсь сочетать в себе трудолюбие и желание учиться. Думаю, такой подход характерен для многих учителей.

– Помогает ли вам опыт армейской службы?

– Служба в армии отражает многие особенности административной работы. Сначала ты исполняешь приказ, а затем думаешь о его целесообразности. За два года службы мне удалось посмотреть страну от Москвы до Сахалина. Это помогло принять мир таким, какой он есть.

– Как вы сформулировали миссию школы, в которой работаете?

– Наша школа – это маяк для ребенка в поиске знания, саморазвития и самосовершенствования. Мы выступаем не точкой концентрации, а расставляем приоритеты для ученика, предоставляя ему свободу в заданных рамках развития. Здесь надо сказать, что конкурс «Директор года России» обнажил много кризисных моментов, которые переживают директора школ, поэтому допускаю изменения в формулировке миссий и концепций школ, где работают финалисты конкурса.

– Сможете ли вы составить небольшой список из трех лучших фильмов о школе?

– Это будут три классических советских фильма из 1970-х годов: четырехсерийный телефильм «Большая перемена», культовая картина Станислава Ростокского «Доживем до понедельника» и «Уроки французского» режиссера Евгения Ташкова. На блицтурнире конкурса был вопрос, связанный с цитатой из фильма «Доживем до понедельника». После конкурса я пересмотрел эту картину и открыл в ней много новых смыслов, которые легко встраиваются в современную картину мира. Герой Вячеслава Тихонова претерпевает серьезный творческий и профессиональный кризис, который приводит его к переосмыслению ценностей.

– Какие книги стоят на полке вашей управленческой библиотеки?

– Мне нравится «Беспощадный учитель» Евгения Ямбурга. Из этой книги я многое взял в свою работу, особенно в части взаимоотношений с учениками и коллегами, хотя и не всегда был полностью согласен с автором.

Директор погружен в хозяйственную жизнь школы, вынужден ежедневно принимать важные решения, поэтому приходится читать литературу по управлению. Здесь отмечу биографию Стива Джобса, написанную Уолтером Айзексоном. Книга отвечает на вопрос, как добиваться совершенства в простых вещах. Идеалистический и даже перфекционистский подход нужно применять по отношению даже к самым незначительным вещам. Много базовых установок удалось почерпнуть из книг Дэйла Карнеги.